

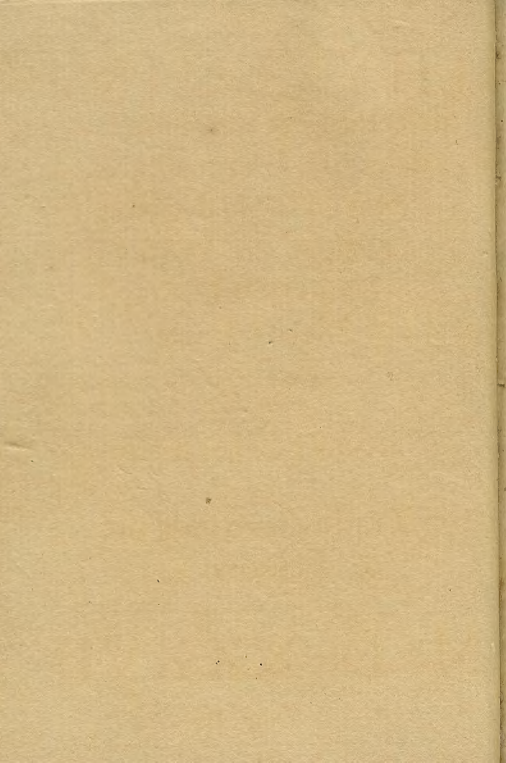




Poco lo m'è

XI D

29



LHYSTOIRE

delectable & recreatiue de
deux parfaictz amans,
estās en la cite de Sene,
redigee en langue
Latine par Eneas
Silius, Poete
excellent.

NOVVELLEMENT

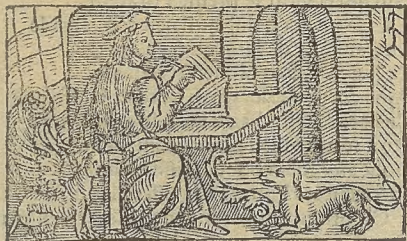
Traduicte en vulgaire
Francoys.

M. D. XXXVII.

LHISTOIRE DE
Eurial & Lucreſſe, compilee
par Enee Siluius, & trãſ-
latee de Latin en Fran-
coys a la priere &
requeſte des
Dames.

EVRIAL ET LVCRESSSE.

Lacteur.



A La requeste & priere des dames
Ausquelles sont les bons obeissans
Sans uouloir dire choses q̄ soyēt infa
Sans adiouster ne minuer du sens (mes
De ceste hystoire ainsi comme ie sens
Ay prins audace faire translation,
Me soubmettant aux presens & absens
Vrays orateurs & leur correction.

Sensuyt l'hystoire des deux parfaiz amans
Dont a tousiours on parlera sans cesse,
Car les Latins Lombars & Alemans
Font mention Deurial & Lucrese,
Et mesmement gens remplis de sagesse
Comme Enee iadis grant acteur

A ¶

EVRIAL

Le second Tulle des eloquens ladresse
Qui de cecy fut le premier orateur.

Et se quelcun dist quil nest conuenable
De translater de latin en francoys
Ce liure cy, & quil nest receuable,
Ains decepuable, quasi en tous endroys.
Ce nonobstant dis en mon lourd patoys
Quil touche bien pour femmes esuolees
Dont aux liseurs de ce laisse le choys
Prennent les bonnes & laissent les uolees.

Ce present liure tant en proses quen uers
Ou est comprins partie de rhetorique
Subtillement tenant moyens diuers
Des faictz damours qui est chose publicque
A mon pouoir par rime hermaneticque
Dedascalite/uireletz/retorgades
Laiz gracieux/ & ditier profaique
Ay translate par rondeaux & balades.

Premierement lepistre qui sensuyt
Contient au uray du tout entierement
Comment Enee pour donner los & bruyt
A Marian Sozin dit franchement
Quil estoit cil dessoubz le firmament
Qui en uertu estoit le plus parfait.
Cela escript a Gaspert humblement
Tout au plust tost que ceste acte fut fait.

Epistre enuoyee par Enee Sil-
uius a messire Gaspart Sicly chancelier de
Lempereur Sigismonde, faicte a la loue-
ge de Marian Sozin citoyen de Sene.



ENee Silvius poete & secretaire imperial
a magnificque & noble chancelier messie-
re Gaspart sicly seigneur de Neuf chaste-
l gouuerneur des terres de Gee & Cupite, Sa-
lut. Mariã Sozin Senois & mō frere du pays
homme de grāt scauoir, & en maintes sciences
expert (si que son semblable ne cuyde iamais
ueoir) ces iours passez ma requis que lhystoi-
re des deux amans luy uoulsisse escripre, &
ne luy chaloit (cōme il disoit) se en laissant a

racompter la pure uerite ie entremessasse des
 fictions en maniere de poete. Moult uous es
 merueillerez de ouyr les grâdes uertus & sin
 gulieres qualitez de sa psonne en laquelle na
 ture na riens obmis, fors ql est de petite statu
 re, parquoy il deust estre de ma parête, dôt le
 furnom est, petis hommes. Mais nonobstant
 ce deuez scauoyr quil est hōme eloquent, do
 cteur es drois Canō & Ciuil. Lequel de tous
 tes hystoires a congnoissance. Il est en poes
 terie tresexpert, en Philosophie le second Pla
 ton, en Geometrie Boece, en Arismetiq Ma
 crobe, & en oultre usite en tous instrumens
 musicaux. En agriculture est scauant autant
 q Virgile. De toutes choses ciuiles ne luy est
 riens incōgneu, & quant a son petit corsaigne
 sa uigueur est suffisante destre comparee a Eni
 telle, duquel Virgile parle & dist estre souue
 rain maistre en lart de lucterie & de faire soup
 plesses, tellement que en luy appert la com
 mune opinion des anciens philosophes, qui
 dient que plus riches & precieuses choses
 sont plusieurs fois des petites choses que des
 grandes, comme on uoit par telle experience
 des dyamās, rubis & aultres pierres precieu
 ses, si que a luy se peult conuenablement ap

ET LVCRESE.

plicquer ce que le bõ poete Stacius. escript a la singuliere louège de Lempereur Thybere. Cestassauoir que ung bien petit corps dhõme recoit bien grâdes & excellentes uertus. Par quoy-se les dieux eussent donne a cest homme fortune de non estre mortel, on leust peu mettre au ranc des deïfiez, mais entre les mortelz nest qui aye toute perfection, combiẽ q̃ ie nay pas ueu ne cõgneu hõme plus miste ne a q̃ moins eut de choses deffaillãt q̃ cestuy, car en lart de paincterie est digne desirer loue autãt q̃ p les anciẽnes hystoires est renõme Appelles le souuerain paintre. Il nest riẽ plus cler ne plus luyfant q̃ les liures qui sont escriptz par ses mains. Auec ce il scait entailler & grauer cõme Propitelle. Item en medecine. Il a tresbonne congnoissance. Et qui plus est ne sont a oublier ■ obmettre en luy les uertus morales qui toutes les aultres guýdent & gouuernẽt, car iay en mes iours congneu plusieurs notables gens adonnez ■ toutes meurs & disciplines, & en ycelle moult abondans, mais de choses ciuiles & gouuernemẽt de la chose publique estoyẽt ignorãs cõe ■ ce ppos ie ra cõpteray dũg nõme Pegaleriẽ, q̃ accusa sõ mettoyer de larcin, ■ loccasion de ce q̃ de sa truye

il luy apporta douze couchōs, & de son anes
 se ne luy apporta que ung asnon, & disoit que
 de tant que lanesse estoit plus grant beste, que
 de tant elle deuoit porter plus grant fruyt en
 nombre que la truye. & de plusieurs aultres
 que ie reciteroy s i nestoit pour euitier pro
 lixite: mais le deffusdit Marian entre les cler cz
 est excellentement morigine . Car premiere
 ment il est liberal, paisible, bon protectur des
 poures pupilles, aydeur aux poures uesues,
 confort ■ tous poures malades & mendiens
 pour distribuer de ses biens affluement . Et
 oultre les aultres uertus en ■ deux dignes de
 memoire, lune quen tous ses affaires il tient
 tousiours une mesme contenance , comme
 no⁹ lisons de Socrates. Car aduersite nefforce
 ou deprime son couraige . Et pour aulcune
 prosperite il ne se mescongnoist. Encores de
 toutes cautelles et tromperies il ■ congnois
 sance, non pas pour en user , Mais pour sen
 scauoyr garder , & de tous ses uoy sins &
 estrangiers est ayme . Pourquoi considere ce
 que dit est, ie me esmerueille dont ung hom
 me si excellentement uertueux comme cestuy
 a este esmeu de moy requerir de compencer
 traicte de si legiere matiere . Toutefois ie

ET LVCRESE.

scay quil ne mest pas licite de luy aulcune
 chose reffuser. Car pendant le temps que
 estions demourans en la cite de Feminie en-
 tre nous deux si engendra une telle amour
 que oncques despuis ne se diminua. Pour-
 ce que entre les aultres dons de nature dont
 il est aourne, il reluyt par dessus tous. Singu-
 lierement en ce que lamour daultruy il ne
 souffre enuers luy estre infructueuse. Dont
 quant de luy me suys ueu prie, iay delibere
 en moy ne luy point reffuser ma peine descri-
 re le cas des deux amans tel que il aduint.
 Sene la uraye cite de Venus. En laquelle cō-
 me iay ouy dire uous fustes fort amoureux
 pour lheure que lempereur Sigismonde y fai-
 soit residence. Et disoyent tous ceulx qui
 uous congnoysoient que en ce temps estiez
 le plus uictorieux quon sceut en toute la
 compaignie, & pour celle heure riens ne se
 faisoit qui touchast amours qui ne uint uos-
 tre congnoissance. Pour ce uous prie que
 ceste hystoire uueillez exprimer affin que
 uoyez se en ycelle iay escript aultre que uerite,
 & uous tourne a honte souuenir se iamais
 uous aduint riens de ce que cy apres orrez.
 Car celluy q iamais ne sentit le feu damours

EVRIAL

il fault dire quil est beste ou pierre, cōme ainsi
soit que ceste flambe a penetre iusques oultre
lair, & est allee iusque a la notice des dieux.

Lacteur en rime armanatique

retrograde en tous sens admonnestant
les pources amoureux.



EXcitez uous tous parfaictz amoureux,
Leuez les cueurs prenez a cecy garde.
Entendez uous, monstrez uous curieux
Soyez songneux/ & plus fins q̄ moustarde
De mieulx en mieulx, quoy q̄ la chose tarde
En tous bons lieux ■ quen blasōne ou larde
Vous aurez loz maulgre les enuieux.
Se bien ces huyt lignes uisez
Quarante & huyt en'y lisez.

ET LVCRESE.

Sensuyt le pistre que Enee Sil-

uius enuoya a Marian sozin citoyen de Se-
ne/ a la requeste duquel ledit Enee mist
en latin l'hystoire presente qui ad-
uint a deux amās en ladiete cite
de Sene.



E Nee Siluius poete & secretaire imperial
a Mariā sozin docteur es droitz Canon &
Ciuil son citoyen, salut. Vous me demandez
chose non conuenable ■ mō eage, & a la uostre
fort contraire & repugnante. Car ■ moy qui
ay ores plus de quarante ans nest seant de
faire aucun traicte damours, ne ■ uous qui en
auez cinquāte & plus nest cōuenable dē ouyr
parler. Car telles choses appartiēēt aux ieū
nes couraiges pour eulx delecter & ■ tendres

EVRIAL

cueurs pour les requerir. Car les uieulx sont
 aussi propices pour parler damours, comme
 les ieunes de prudēce, & nest au monde chose
 plus difforme que uieillesse qui sans puissans
 ce desire plaissance charnelle. On uoit bien les
 uieillars aymer, nō pas estre aymez, Car tant
 matrones que pucelles ont uieillesse: en des
 spit & en desdaing. Et aussi nest pas femme
 aucune qui de homme soit amoureuse se elle
 ne le uoit en sa belle fleur de ieunesse: & se au
 trement le disent, cest abus & deception. Or
 quoy que iaye ia passe le meilleur de mon
 eage & passe midy tyrant en uenant au uespre
 de uieillesse le grant cours, ie scay que ie ne
 suis pas moins ydoine de escrire damours
 que uous de men requerir, pourtant suis deli
 bere de obtemperer ■ uostre requeste. Car de
 tant que plus estes meur deage, dautant est il
 plus conuenable que uous obeissez es loix
 de nostre amytiē. Daultre part si grans sont
 les benefices que de uous ay receuz, que de
 uoz demandes nest chose que sceusse denier,
 iacoyt ce que en ycelle soit entremeslee cho
 se de plaissance uoluntaire. Je obeiray
 doncques a uostre demande tant de fois mul
 tipliee, & puis ne denieray ce que de si grant

ET LVCRSSE.

desir requerez . Toutessfoys mon intention
 nest de adiouster aulcune fiction ne de user de
 stile poetique ainsi que souuent mauez prie
 de faire, ueu que ie ne puis dire q̄ uerite, car il
 nest celluy tant soit peruers qui uueille men-
 tir quant par uerite il y peult obuier. Et pour
 ce que toute uostre uie auez este amoureux &
 nest encores le feu tout estaint, uoulez que ie
 compile lhystoire des deux amans, certes cest
 uostre fol & legier couraige qui ne uous seuf-
 fre estre uieulz, parquoy puis que ainsi est de-
 libere de obtemperer ■ uostre plaisir . Tutes-
 foys pour uostre descharge & la mienne . ie
 ueil quon saiche quen tout luniuersel mon-
 de nest chose plus commune que amours,
 comme ainsi soyt que il ny ayt cite, uille ne
 uillage qui en soit excepte. Et croy quil ny ■
 homme ne femme en leage de quinze ■■ qui
 nayt sentu quelque peu du feu de la puissance
 damours, & iuges par mō faict daultruy, car
 ie congnois ■■ ■■ tēps auoir euite mille pe-
 rilz en amours, dont rens graces ■■ dieux,
 & me tiens plus heureux que le dieu Mars le-
 quel Vulcan enchayna dune chaisne de fer gi-
 sant auec dame Venus, & puis le mōstra aux
 dieux pour eulx en mocquer . Toutessfoys

ie uueil parler daultres amours que des mi-
 ennes affin que ■ remuant les cendres de
 mon feu ie trouue en mon foyer quelque pe-
 tite estincelle qui encores ne soit estaincte. Je
 racompteray donc une amour merueilleuse
 & a peine creable par laquelle deux amans
 ont este lung de lautre embrasez. Et nētens ra-
 compter uieulx exemples par longueur de
 temps oubliez cōme les amours de Troye &
 de Babilōne, ains exposeray lēbrasee flābe da-
 mours q de noz iours est aduenue a nostre ci-
 te de Sene entre deux amās, dōt lung a este ne
 soubz aultre climat & cōtrees que le nostre,
 duquel traicte lon pourra tirer plus de prouf
 fit quō ne cuyde, car cōe ainsi soit q la iouuē
 celle dōt sera lhystoire cy apres declaree apres
 q elle eut pdu son amy rendit sa dolēte ame en
 plourāt trefaprement. & apres son seruiteur
 & amy oyant les piteuses nouuelles du trefa-
 pas de sa dame tant quil uesquit neut une seul
 le heure de ioye. Cecy pourra estre ung grāt &
 salutaire admonnestement a toutes ieunes gēs
 pour leur faire escheuer toutes telles folles en-
 treprinſes & desordōnez embrasement, pour
 quoy ie enhortte toutes ieunes pucelles qui se-
 cas icy orront racompter, quelles ne croient

ET LVCRESE.

follement apres lamour des iouuenceaulx: &
se gardēt d'entrer au deduyt ou gist si grant &
perilleux dangier: & ou il a plus d'aloës &
amer que de miel: mais en delaisant toutes mi
gnotises lesquelles rendent hommes & fem
mes desuoyez de leur entendement se ueullēt
adōner a acquerir les possessiōs de uertus,
lesquelles tant seullement peuent rendre
leurs possesseurs bien heureux. Et sil
est aulcun ou aulcune en qui soient
les maulx qui sont en amour mis
sez, & les saichent pas, par
L'hystoire qui sensuyt en
pourront auoir parfaicte
& entyere con
gnoissance.



EVRIAL

Commencement de l'hystoyre
presente en Ríme Didascalique.



QVant en la noble & grant cite de Sen^e
Entra iadis en maïeste haultaine
Sigismonde Lempereur dallemaigne
Et sa noblesse.
Quel grant triūphe, quel hōneur & largesse,
Quel hault recueil, quelle ioye & lyesse
Luy fut lors faicte de toute gentillesse
A ses entrees.
Chascun le scait, mais quatre mariees
Entre aultres choses luy furent presentees.

ET LVCRESSÉ.

Qui ■ leur mode estoient tresbien parees
Dune parure.

Lesquelles estoient quasi dune stature
Dung mesme eage, dūg tainct, dune paincture
Lors Lempereur bouta toute sa cure
A les ouyr.

Et en soy mesmes ■ se peut contenir,
Ains descendit du cheual pour uenir
Au deuant delles, pour les entretenir
Benignement.

Adonc se tourne & dist tout haultement
Les troys deesses que Paris en dormant
Trouua iadis, se troys tant seullement
Estoient icy,

On pourroit prendre, & ie le croy ainsi.
Car il nest homme tant soit en grant soucy,
En les uoyant qui neust le cueur transy
Tant sont polites.

Regardez les, quelz uisaiges angelicques.
Il nest possible de ueoir dames plus friskes
Plus gratieuses, ne si tresmagnificques
Comme elles sont.

Lors eurent honte & les yeulx baïssez ont
Dont mille foys plus sont belles
Pour la couleur: en beaulte se parfont
De toutes choses.

EVRIAL

Comme le liz mis avec rouges roses
Et nest uiuant qui en uers ou en proses
Sceut declairer tant fist il longues gloses,
Leur excellence.

Entre lesquelles auoit preeminence
Tant en beaulte quen belle contenance
Dame Lucreffe com par experience
Chascun iugeoit.

Ceste Lucreffe quasi uing ans auoit,
A ung uieillart mariee elle estoit,
Menelaus par quoy douleur portoit
Incomparable.

Car il nestoit pas beau ne receuable,
Et qui pis est nestoit point agreable
Dont il receut ung tour fort decepuable
Et fut cornus.

Ainsi aduient a ces uieillars chanus
Qui cuydent estre en amours chers tenus,
Mais nulz nen uoy qui soyent entretenus
Sans fiction.

Qui autrement le dit, conclusion
Soyez certain que cest abusion,
Car en uieillesse que confusion
Pourquoy disons

Que de uieillars embrasez de tysons
Du feu damours de plusieurs nous lisons

ET LVCRESSÉ.

Mais nulles dames ■■ trouons p ■■ raisons
Aymans telz trongnes.
Car soyent pucelles mariees ou matrones
Religieuses tant conuerses que nonnes
Generallement autant uieilles que ieunes
Voyent enuys
Tous ces uieillars q sont plus mors que uifz
Qui pour deduit demandent iour dauis
Tous endormis sans foulas ne deuys
Si pouons dire
Que de telz gens ce nest que tout martyre
Et son les ayme ce nest affin quon tire
Tout le content qui est en la tirelire
Je uous assure.
Or reuenons pour nostre fait conclure
Lucrese estoit de plus grande stature
Que les trois autres, & auoit cheuelure
Luyfante & blonde.
Si que dicelle si grant beaulte redonde
Pour les ioyaulx questoient tout a la ronde
De ses templettes qui nest rien ■■ ce monde
Plus sumptueux.
Vng large fronc yeulx uers tant gracieux
Quelle pouoit occire se maideux
Et fusciter tous poures amoureux
Dung seul regard.

E V R I A L

Dont Cupido qui frappe de son dard
Subtilement & sans auoir regard.

Dont en ung cueur ung feu sembraise & ard
Couuertement.

Après estoit faicte si mistement
Qui nest uiuant qui sceust aulcunement
Bien declairer au uray certainement
Sa grant beaulte.

Son doux maintien, sa gratieusete,
Petite bouche pour singularite,
Le nez traictifz de bonne quantite,
Et bonne myne.

Leures grossettes de couleur coralline,
Ioues uermilles de blancheur cristalline
Si quelle auoit la face celestine
Comme il sembloit.

Et ne fut cil quant il la regardoit,
Qui neust enuie du bien que possedoit
Indignement, le mary qui lauoit
En mariage.

Que diray ie de son plaisant langaige,
Oncques Homere le Grec en son eage
Neust tel parler, si subtil ne si saige
Comme Lucrese.

De ses habitz cestoit toute largesse,
Et en son cueur estoit une haultesse

ET LVCRESE.

Bien moderee de honte par noblesse,
 Pourquoi de tous
 Estoit prisee, dont concludz a briefz motz
 Quelle eust le bruyt, & emporta le pris
 De l'assemblee, comment ■ tous propos
 Icy apres uerrez par mes escriptz.



ENee Siluius orateur & secretaire q̄
 dessusdit, que entre les quatre ma-
 rrees dont cy dessus est faicte men-
 tion, fut une nommee Catherine Pe-
 crisie laquelle apres peu de temps mourut, &
 luy feit Lempereur cest honneur quil uolue

EURIAL

estre a son enterrement & obsequie. Et a ung
sien filz, cōbien quil fut moindre deage, sur le
tombel de sa feu mere donna lordre de cheua
lerie. Ceste Catherine reluysoit dune merueils
leuse beaute; mais en plus bas degre que Lu
cresse, laq̃lle par dessus toutes auoit le bruyt,
car Lēpereur & tous les siens ne louerent
ou regarderent aultre que Lucrese, &
brief en quelque lieu quelle tournast,
les yeulx des assistens la suyuoient.
Et tout ainsi que Orpheus au
son de sa harpe tiroit a soy les
forestz & roches, ainsi tiroit
ladicte Lucrese a soy les
cueurs des hommes
par ses doux re
gardz en q̃lque
lieu quelle
les fist.

La description de la forme
& beaulte de Eurial, en rime
didascalique.



ENtre les gens de Lempereur
 Ou estoient plusieurs uassaulx,
 Nauoit homme de tel ualeur
 Tant fussent ilz especiaulx
 Pour faire uirades & saulx
 Comme Eurial le gracieux,
 Le plus loyal des amoureux.

En leage de trente ans estoit
 En la fleur de toute ieunesse.
 Sa beaulte moult le decoroit
 Et pareillement sa richesse.
 Au surplus toute gentilese
 Auoit en cueur & en couraige
 Tant estoit benin personnage.

Et pour uous desclairer comment
 Il fust & de quelle stature

ET LVCRESSÉ.

Corps dextre & corps ■ command
Il auoit ie uous en assure.

Et croy pour certain que nature
Nauoit en luy riens meffait
Tant estoit entier & parfait.

Il fut prudent & liberal
En meurs bien conditione,
Dessoubz le sceptre imperial
Estoit le mieulx recompence.
Le sien estoit abandonne
Dont il auoit bruyt & bonne grace.

Sur tous aultres il triumphoit
En habitz, ioyaulx, pierrerie.
Ses cheueulz tous couuers auoit
De draps dor & orfaurerie
En facon que Enee lapparie
Au roy Ménon qui fut a Troye
Et ce grant honneur luy octroye.

Dont puis que en luy nauoit deffault
De beaulte, bonte & richesse:
Cupido luy liura lassault
Et le mist es las de Lucrese,
Dont il souffrit griefue destresse
Comme uous orrez reciter
Et ne sceut a ce resister.

Combien point nayma sans partie

ET LVCRESSSE.

Car de Lucreſſe eſtoit ayme
Damour reciproque impartie
Dont l'ung de l'autre fut clame,
Parquoy leur deſir enflame
Lors bruſloit dedans & dehors,
Et nauoient qu'ung ame & ung corps.

Or fut ce choſe merueilleuſe
Entre tant de beaux cheualiers
Habillez de robbes pompeuſes
Mignons/gorgias eſcuyers.
Tant ſe monſtraſſent ſinguliers
Que lors Lucreſſe en ſon degre
Choyſit Eurial a ſon gre.

Pareillement de toutes dames
Qui feurent a ceſte aſſemblee
Sans charger les autres de blaſme
Ou eſtoit beaulte reſſemblee
Engeſtant les yeulx a l'emblee
Eurial pour mieulx ſe partir
Print Lucreſſe ſans departir.

Tout fut fait, ce iour la paſſa
Et fiſt L'empereur ſon entree.
Des lors Eurial ne penſa
Fors que d'accomplir ſa penſee.
D'autre part pis que trespasſee
Eſtoit en cuer dame Lucreſſe

EVRIAL

Qui souffroit trefgriefue destresse.

Si de Piramus & Tisbee

On uouloit alleguer l'hyſtoire

Ceſte cy ſera mieulx priſee,

La raiſon eſt aſſez notoire.

Car il eſt par tout perẽptoire

Qu'ilz eſtoient uoiſins congneuz,

Ceulx cy ne ſeſtoient iamais ueuz,

Et que plus, de diuers langaiges

Eſtoient, & ne pouoient rien dire

Fors que denuoyer des meſſaiges

Leſquelz les pouoient bien ſeduyre

Et telz ſeruiteurs eſtrangers

Les miſrent en trefgrans dangiers.

Lucreſſe nauree iuſques au cueur

Oubliant deſtre mariee

Languiſſant en peine & douleur

De toute ioye ſeparee

Comme une femme deſolee

Comptoit ſes douleurs & regretz

Comme uous orrez cy apres.

ET LVCRESSÉ.

Les regretz de Lucreſſe nauree

du ſubtil feu d'Amours. Cōment Cupido lin-
citoit ■ faire & acōplir ſon deſir, & Rai
ſon naturelle y reſiſtoit.



Lucreſſe

○ Cupido qui me tiens en tes las
Fay moy auoir mon deſir & ſoulas
Celluy du quel tu mas au cuer nauree.
Car ie languis, mon pource cuer eſt las
Et ſans ceſſer me fault crier helas,
Ie ſuis au monde femme toute eſgaree

EVRIAL

De mon mary ie suis trop annuyee
Et ne scay chose qui me peust resiouyr
Tant me desplaist, chose nest qui magree
Fors que celluy de qui ie ueulx iouyr.

Raison.

O malheureuse tu nentens pas ton **mal**
Ta mort desires & aussi ton trespas.
De tout le monde tu seras desprisee
Regarde & uoy le tresperilleux pas
Ou tu te metz, car ie ne doute pas
Se tu le uoys qui ne change pensee.
De bon propos **ne** soys pas insensee,
Ains a moy prens ton refuge & recours,
Aduise aussi que tu es mariee
Et laisse aller toutes folles amours.

Lucrese.

O mon espoux qui tires sans compas
Mon cuer **en** toy dont souffre maulx **en** tas.
Ce nonobstant **en** toy me suis donnee,
Et sil te plaist uiure tu me feras,
Pariellement aussi tu mocciras,
Car iay **en** uie a ton uueil ordonnee.
Et qui plus est de cuer abandonnee
Me suis **en** toy par ung ardant desir,
Et nay desir de creature nee

ET LVCRESSÉ.

Fors que de toy de qui ie ueulx iouyr.

Raison.

O noble dame tu ten repentiras,
Vise en toy mesmes les honneurs que tu ■■
Et ne soye point si tresdesordonnee.
En ung estrange peult estre tu te fieras
Dont en fin deceue te trouueras,
Et demourras ■■ monde infortunee.
Poyse ces motz ne soys pas indignee,
Mais de bonne heure uiens ■ moy a secours
Pense a regarder ta bonne renommee
Et laisse aller toutes folles amours.

Lucreesse.

O noble cueur sans lequel nay repos
Celluy que iaymé & clame a tous propos
Pour qui ie souffre si griefue maladie,
Se ie ne tay, ie desire Atropos
Pour me uenger, & pour mettre en depos
Mon corps a elle comme femme estourdie.
Car mon malheur me conttainct que ie dye
Ma grand douleur & mon grief desplaisir,
Et nay au cueur homme qui soit en uye
Fors que de toy de qui ie ueulx iouyr.

EVRIAL

Raison.

O excellente dame digne de loz
De grant lignaige yssue, dire los
Ou pense tu, es tu femme rauye,
Tu trouueras plusieurs de grans loz
Mains escuyers, & mains beaulx dorelos
De ton pays ayans de toy enuye.
Car soit ■ Sene a Millan ou Pauye
Gouuerneras tous gorgias milors
Donc pense ■ toy deuant que te desuye
Et laisse aller toutes foles amours.

Lucreffe.

Ie ne scay dame tant fust de hault courage
Selle ueoit ung si beau personnage
Quelle ne deust desirer de lauoir.
Car il est noble tresgracieulx & saige.
Et a le ueoir ne porte pas uisaige
Pour me seduyre, tromper ou decepuoir.
Parquoy concludz qui me le fault auoir
Or ie mourray il n'ya nul remede
Ce nonobstant Dieu me uueille pourueoir
En me donnant bon confort & ayde.

Raison.

Femme perdue, femme plaine de rage

ET LVCRESSSE.

Veulx tu ainsi rompre ton mariage,
Abandonnant tes parens & amys.
Garde tōy bien de faire tel oultraige
Que de laisser ton mary, ton mesnage.
Pour ten aller ■ estrange pays.
Se tu le fais, tu en auras le pis,
Et ploureras en la fin de tes iours.
Tu doibs tenir ce quas ■ dieu promis
Et delaïsser toutes folles amours.

Lucreſſe.

Quant a ma mere elle est tousiours cōtraire
A mon uouloir, & ce que ie ueulx faire
Dont ne me chault d'elle que bien a point.
De mon mary aussi ne me uueil taire.
Il est estaint, tout prest a soy retraire.
Mieulx me uaulsist que ie ■ eusse point.
De mon pays ientens assez ce poinct
Que ie le tiens ou ie metz mon uouloir
Parquoy concluds pour final contrepoinct
Que ne me doys pour tout cecy douloir.

Lacteur.

En tel estat demoura longuement
Dame Lucreſſe considerant comment
Elle pourroit mettre a fin son entreprinſe,

EURIAL

Et Eurial neut pas moindre tourment
 Qui pourpensoit en soy iournellement
 Par quel moyen se mettroit en deuise,
 Chascun auoit sa uolente soubmise
 Delibere pour dire, il sera fait,
 Car il aymoient lung laultre sans faintise
 Comment apres uous uerrez par effect.

Le dieu damours auoit par son oultraige
 Frappe ces deux dung dart de tel oultraige
 Que lung sans lautre nauoit soulas ne ioye,
 Sans contenance perdoient tout usaige.
 Silz se uoyoit seulement au uisaige,
 Leurs cucurs auoient de lyesse montioye.
 Brief ie scay bien que dire ne scauroye
 A beaucoup pres lamour qui est en eulx
 Dont plus plain que y pouruoye
 Icy en prose dirons ung mot ou deux.

ET LVCRESSÉ.
Prose Epylogale.



POur auoir aulcū aduertissemē de la matiere precedente, cestassa uoir q̄ Lucreſſe apres plusieurs regretz & argumens faiēt par elle en ſoy meſmes delibera mettre arriere toute crainte, & mettre ■ executiō ſon deſir diſant en ceſte maniere. Se lon ueult dire que ie perdray ma bonne renommee, reponds quil ne me chault de ce qui ne uiendra point a ma cōgnoiſſance, & daultre part couraige trop craintif ia ne uiendra au deſſus de ſon deſir, & auſſi ne ſeray pas ſeuille qui auy ray cōmis, car Helaine de ſon bon gre uoluit

EURIAL

estre rauye par Paris qui ne la print point par force. Pareillement Ariadne & Medee les, quelles selon les aulcunes hyistoires estoient de mayson royalle. Or est ainsi que celle qui peche avec plusieurs, est de tant moins a reprendre. En ceste maniere cecy debatant sens dormit Lucrese, & nest pas ■ doubter que Eurial nen auoit point moins. Aduint apres que entre les logis de Lempereur & de Eurial estoit le logis de Lucrese, en telle facon situe que Eurial ne pouoit aller au palays que Lucrese ne se monstast deuant ses yeulx, laquelle de la fenestre de sa maison doucement le regardoit, & nestoit pas sans changer couleur, parquoy Lempereur eust sur eulx suspicion damours. Et ainsi que lempereur auoit de coustume de uisiter la cite, puis en ung lieu puis en ung aultre, souuent sadonnoit son chemin a passer deuant la maison de ladicte Lucrese. Et aduint ung iour ainsi quil passoit, il apperceut que Lucrese muoit couleur quant elle regardoit Eurial lequel estoit pres de Lempereur comme son premier mignon, ainsi que Mecenas se tenoit pres de Octouian: lors se retourna Lempereur uers Eurial & luy dist, Comment Eurial enchantes tu ainsi les

ET LUCRESSE.

belles filles de Sene, ie croy que ceste femme en ueult ■ toy, & incontinent quilz furent des uant la maison de Lucreſſe ; L'empereur comme enuieulx, a Eurial qui pres de luy estoit tira le chapeau sur ses yeulx, en disant: maintenant ne uerras tu pas Lucreſſe celle que tu aymes tant, ie iouyray de ce regard & de ce bien. Auquel Cesar respondit Eurial. Que uoulez uous entendre par ce signe? Quant est de moy ie ny congnoys rien, & nay quelle accointance a elle ne elle a moy, pour quoy ne me debuiez ce faire, affin q̄ ceulx qui le uoyent neussent suspection de ce qui nest pas. Or debuez scauoir que Eurial estoit monte sur ung cheual hongre merueilleusement beau & puissant, lequel quant il se trouuoit charge du harnoy qui estoit tout faict dorfaurerie, & quil oioyt le son des trompettes & clairs, il se gestoit en lair plus hault que luy en facon quil faisoit ranc, & luy failloit une grande place, il auoit longs crains pendans de coste dextre, & quant il estoit arreste tousiours auoit ung pied leue en lair, & quasi de telle contenance estoit Lucreſſe quant elle ueoit Eurial, si que entre aultresfoys elle se trouuoit seule en sa cham

bre & ne pouoit arrester en place, & ne scauoit tenir nulle cōtenance tant estoit frappee d'amours. Or donc Lucreſſe uoyant ſouuent Eurial qui paſſoit & rapaſſoit par deuant ſa maiſon triumpgant en diuers habitz, neut en elle puiſſance de pouoir appaiſer ſon ardeur, & penſoit en ſoy meſmes a qui elle pourroit deſcouvrir ſon cas, ſcachant que celluy qui nourriſt plus couuertemēt le feu en ſon ſang, plus douloureuſemēt ſe ard & bruſie, & pour ce que entre les aultres ſeruiteurs de ſon mary en auoit ung nomme Zoſias, lequel eſtoit frācoys, hōme uieil auquel ſon maître auoit grant fiance, car ſa lauoit ſeruy long temps bien & loyaulment, ■ ceste occaſion Lucreſſe non moins ſe confiant ■ la nation Francoyſe que ■ ſa preudhommie & grant diſcretion de ſa perſonne, commenca a le tirer a ſoy par belles & doulces paroles aultrement quelle n'auoit acouſtume de faire en intention de ſoy deſcouvrir a luy. Or aduint ce pendant quilz parloyent enſemble lempereur avec toute ſa nobleſſe cheuauchoit par la cīte. Et quant il fut pres de la maiſon de Lucreſſe, incontinent elle ſaillit aux ſeneſtres: & apres quelle eut aperceu Eurial appella Zoſias & luy diſt, Vie

ET LVCRESSÉ.

■ ung peu & regarde a la fenestre assauoir se
iamais en lieu ou tu feusses tu uis plus belle
compaignie de iouuenceaulx que ceste que tu
uoys passer, ne si richement habillee: certes se
sont plus beaulz hommes que nostre contree
ne pduyt, mon Dieu quelz corps, quelz
uisaiges, quelle taille de puissans & uail
lans gens, ie cuyde moy quilz soyent
descenduz de la semence des dieux.

Adonc Lucrese quasi rauye ■

continuant son propos

dist ce qui sensuyt

soy cōplaignant

de fortune.

C iij



H Elas fortune a quoy tient il,
 Que ne fuz iadis mariee
 A ung tel mignon que uoy cy,
 estoie ■■ monde bien heuree

ET LVCRESSÉ.

Mais par rigueur desordonnee
Tu ne mas pas uoulu ce bien;
Car a ung uieillard fus donnee
Qui ne me uient ■ goust en rien.
Pourtant me fault trouuer moyen
Dacquerir Deurial la grace.
Amour ma mys en son lyen
Lye dung desir qui tout passe,
Dont il est force que le face
Nul aultre ne ■ me peult guerir
De ce faire prendray laudace,
Car languir uault pis que mourir.

Lacteur.

Lors se disposa dame Lucreesse
De declairer son poure cas,
Et print en soy mesmes hardiesse
Pour en parler ■ Zofias
En disant, quelle ne cuyde pas
Que de cecy fist iamais bruyt
Dont pour recouurer son foulas
Luy dist tout franc, ce qui sensuyt.

EVRIAL
Lucreſſe.



Zoſias mon bon ſeruiteur
En qui iay toute ma fiance,
Ie ie requiers de tout mon cueur
Que tu ſoys de mon alliance,
Il y a ung mygnon de France
Que tu uoys par pluſieurs foys
Auec Ceſar comment ie penſe
Que ~~me~~ die ſi le congnoys.

Zoſias.

Quant ■ ce que me demandez
Bien le congnoys certainement,
Mais ie ne ſcay comme entendez

ET LVCRESE.

Le surplus, ne quoy ne comment.
Pourquoy declairez aultrement
Ce que uous auez en couraige,
Car ie nentends pas bonnement
Que ueult dire uostre langaige.

Lucrese.

Zofias ie me fie en toy
Et scay bien que point ne uouldroye
Me deceler, ainsi le croy
Et aussi tu ne daigneroye.
Iay choisy dhonneur la monioye
Eurial, qui est en mon cueur
Tant quoublier ne le scauroye
Dont ie seuffre griefue douleur.

Pourtant mon loyal seruiteur
Pour satiffaire a mon couraige
Et appaiser la grant chaleur
D'amours qui me tient en seruaige
Ie te prie faictz moy ung messaige
Si que puisse ■ brief langaige
Deurial auoir lacointance.

Zofias.

Ha noble dame ■■ pensez
Que uueille tel crime permettre
Laissez ce que uous pourpensez

EVRIAL

Jamais ne trahiroys mon maistre,
Vous uoulez uous ainsi soubmettre
Par folle amour en grant danger,
Et pour une parolle ou lettre
Faire au uouloir dung estranger.
Helas ma dame ayez regard
De quel lignaige estes partie,
Estaingnez la flambe qui ard,
Tenez uous a uostre partie,
Car de tous maulx seriez partie
Qui en scauroit ung tout seul mot:
Toutesfoys ■ la departie
Vous scauez quen fin on scait tout.

Lucreſſe.

Je ſcay que tu dis uerite,
Mais mon cuer y eſt mys ſi fort
Dont meſt force & neceſſite
De pourſuyuir iuſque ■ la mort,
Car ſans ceſſer iay ung remort
Par ardeur queſt en moy eſprinſe
Qui mon pource cuer picque & mord
Pour acomplir ceſte entreprinſe.

Zofias.

Las pource femme deſolee
Cuyde tu ton peche celer,

ET LVCRESE.

Veulx tu aymer a la uolee
Vng qui demain sen ueult aller
Veulx tu chascun faire parler,
Veulx tu estre deshonnoree,
Veulx tu ton bon bruyt raualler
Tu seroyes bien femme esgaree.

Se tes seruiteurs & seruantes
Cuydent tenir secret ton cas,
Tu as des parens & parentes
Qui ne le te souffreront pas:
Puis fenestres, huys hault & bas,
Marbres, paroyz quoy quil en soit
Taccuseront nen doubtes pas,
Et aussi dieu qui tout preuoit.

Lucrese.

Ie congnoys bien que tu es droit,
Mais ie suis en si grant ardeur
Que plustost la mort me prendroyt
Que ie sceusse amender mon cueur
Tu me metz douleur sur douleur,
Pourtant te prie par amytie
Mon bon amy & seruiteur
Que tu prengnes de moy pitie.



L Ors Zofias sans fiction
 Se mist a genoulx prestement
 Regardant lobstination
 De sa maistresse & le tourment
 En luy remonstra humblement
 Que pour lhonneur de sa uieillesse
 Quil auoit seruy longuement
 Appaïst sa griefue tristesse.

A quoy respondit Lucrette
 Pour toute resolution,
 Que iamais son cueur nauroit cesse
 Quelle neut satisfaction,
 Sans delle auoir compassion
 De son desir entierement

ET LVCRESSÉ.

Ou pour la resolution
Soy tuer douloureusement.

Quant le seruiteur apperceut
Le couraige de sa maistresse
Lors parfaictement il congneut
Quelle estoit en griesue destresse,
Et luy dist par parole expresse,
Viure debuez non pas perir
Puis que prenez la hardiesse
Que pour aymer uoulez mourir.

Lucrelle.

Se iadis la noble Lucrelle
Femme au senateur Colatin
Se tua pour la grande rudesse
De loultraige que fist Tarquin
Si feray ie quelque matin
Et beaucoup pis sil uient au fort,
Car pour passer mon auertin
Me liureray subit a mort.

Zofias.

Cela ie ne pourroye souffrir
Dame, changez uostre couraige
Auant ie me uouldroye offrir
Pour acomplir uostre messaige,
Mais monstrez vous prudente & saige

EVRIAL

Et refrenez uostre uouloir,
Nayez pas le cueur si uolage
Quapres uous en faille douloir.

Lucreſſe.

Quant iadis la fille Cathon
Porcia, ſceut la mort Brutus
Son mary, grant peine miſt on
Pour la rebouter en uertus,
Mais tout ny ualut deux feſtus:
Car en fin elle ſe uengea
Sans couſteaulx ou glaiues poinctus,
Quant les charbons ardans mangea.

Zofias.

Puis quen amours eſtes rauye
Faire fault de deux maulx le moindre,
Prendre la femme pour ſa uie,
Puis que point ne uous uoulez faindre,
Pourtant uous prometz que ſans craindre
Acompliray uoſtre meſſaige
Affin de uoſtre ardeur eſtindre
Vers Eurial de bon couraige.

Lacteur.

Adoncques la pource Lucreſſe
Pour la promeſſe Zofias

ET LVCRESSÉ.

Recouura ung peu de lyesse
Et eut espoir dauoir soulas
Combien que il nentendoit pas
De faire ce que dit auoit,
Car point nentendoit que le cas
Aduint, comme on le concepuoit.

Lacteur en Prose epilogale

parle de Zofias, & de tous bons
loyaulx seruiteurs.



Zofias bõ & iuste seruiteur cuyda gar
der lhonneur de son maistre, resistât
au uoloir de sa maistresse par plusieurs

raisons & argumens comme dessus est dit touchant la charge quil auoyt prinse & acceptee pour parler a Eurial, en soy mesmes cōsidera la facon & maniere comment il pourroit amoindrir la fureur du couraige feminin leql souuent par espace de temps se chāge : pour quoy ainsi regardoyt commēt par saintes nouuelles & ioyeuses il pourroyt gaigner temps iusques ■ ce que lempereur sen feust alle, ou quelle eust change couraige & ne luy uoulut nyer de faire le messaige dont requis la uoyt, pour paour quelle nen chargeast aultre qui plus legierement luy eust obey, ou quelle se occist de ses mains, parquoy plusieurs foys faignoyt ledict Zofias daller & de uenir pour parler ■ Eurial disant a Lucreſſe comment il auoyt faict & parle audit Eurial, & comment il estoit ioyeux de scauoir telles nouuelles. Puis autressois disoit que il ne demandoyt que opportunité pour pouoir parler a elle. Aultressois trouuoyt facon et maniere de se faire enuoyer dehors la uille promettant faire merueilles a son retour. Si que en telles dilations par maintz iours tint en esbahy la pource Lucreſſe. Et a celle fin que par tout ne fut trouue mēteur une fois parla

ET LVCRESE.

audiſt Eurial moult cautelement diſant. O mō
ſeigneur Eurial ſe uous ſcauiez ſi bien comme
moy comment les Dames de ceſte cite uous
deſirent, uous ſeriez bien ioyeux. Puis paſſa
oultre ſans plus dire aultre choſe. Lors ſe en
quiſt lediſt Eurial ■ toute diligence que cela
uouloit dire. Car deſia eſtoit attain de larc de
Cupido le dieu damours ſi que ■ ſa penſee ne
donnoit iour ne nuyt repos. Toutefois ■
lheure il ne congnoyſſoit point Zoſias, & ne
penſa point quil uint du lieu dont enuoye
eſtoit. Et tout ainſi que poures amans ne pe
uent auoir la millesieſme partie de ce quilz
deſirent. Eurial conſiderant lardeur damours
dont embrasé eſtoit en ſoy meſme, redarguant
par ſentēce de raiſon naturelle cōmença ■ dire
ce qui ſenſuyt.

Raiſon naturelle parlant

■ Eurial,

O Inſenſe cōble de follie gouuerne par
oultrecuydāce, ne cōgnois tu les pe
rilleux entremetz dōt ſert le Dieu da
mours; car pour petites ioyes grandes dou
leurs, pour grands labeurs petis guerdōs, &

D

EVRIAL

pour cōclusion quiconq̃s ayme tousiours est mort & ne peut mourir . pourquoy donc ces choses cōsiderees te ueulx tu plōger & noyer es fantasies damours, ausquelles choses respondit Eurial, en disant.

Responce de Eurial a Raïson naturelle.



SE seroit ■ moy trop grant presumption de cuyder resister aux puïssances du dieu damours, car il me appartiēt aussi biē desfre amoureux comme ■ Iulius Cesar / Hanibal & Alexandre qui estoïēt cheualereux, & pareillement regardons les poetes renōmez commez Virgile, qui pour cuyder tenir sa dame entre ses bras, fut pendu en une Corbeille

ET LVCRESSÉ.

au meillieu dune tour. Que dirons nous des
grans Philosophes qui ont escript lart de biē
uiure & de bien mourir, comme Aristote qui
a eu le nom de Philosophe par excellence, nō
obstant une femme le cheuaucha. En apres se
nous uoulons parler des Empereurs, Roys
& Princes qui sont accomparez aux Dieux:
touteffoys ilz ne se peuent exēpter de la puis
sance du Dieu damours, comme nous auons
de Hercules q au uouloir dune femme laissa
espee, massue & lance pour prendre une que
noille ■ filler, nonobstāt sa strenuyte. Parquoy
fault conclure que Amours est une naturelle
possession, laquelle nō seulement les hōmes
sentent, mais aussi bestes ■ oyseaulx de diuers
ses especes, car cōme Sapho escript, une Tor
terelle noire est biē aymee dune uerde, & sou
uent ung Coulon blanc se ioinēt avec ung
noir. Dōt puis q amours uainēt toutes choses
crees, ie cōcludz de obeyr ■ amours. Aps tou
tes ces choses dictes se pensa Eurial cōment il
pourroit trouer une ppre messaigere damours
laquelle portast une lettre ■ sa dame Lucrese.
Or auoit ledict Eurial ung secret compai
gnō lequel sappelloit Nysus, auquel se fioyt:
car il estoit subtil & cault en telles matieres,

EURIAL

lequel a la priere dudit Eurial mist toute sa diligēce de trouuer une messaigere comme dist est, & de faiēt en trouua une tresexperte en tel art a laquelle furent baillees des lettres pour porter ■ ladicte Lucreſſe contenant ce qui sensuyt.

Lettre enuoyee par Eurial a Lucreſſe.

T Resuoulentiers de cueur te salueroye
Ainsi que iay de toy la souuenance,
Mon seul refuge, mō soulas & ma ioye
Mais il nest pas en toute ma puissance,
Ma uie de toy despend sans difference
Pour ta grant beaulte ie suis en grant esmoy,
Et nest possible y mettre resistance:
Car au uray dire ietayme mieulx que moy.
Quant ie te uoy, tenir ne me pourroye
De toy aymer, tu es a ma plaissance
Rien en ce monde ie ne desireroye
Fors que dauoir de toy quelque accointance.
Sur toutes aultres tu es par excellence
Belle & honneste comme ie lappercoy,
Vueille moy donc donner ta bienueillance
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.

ET LVCRESSSE.

Tant seullement parler a toy uouldroye
De tout mon cueur sans cesser ■ toy pense,
Et se mon mal en toy tu compasseye
De mes douleurs ie auroye allegiance
Tu es ma uie, & ma seule esperance.
Conclusion uiure ne puis sans toy
Plaïse toy donc me donner audience;
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.

Princesse & dame en qui iay ma fiance
Pour moy getter de si terrible esmoy
Rescriptz moy ■ toute diligence,
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.

Lucreesse parlāt a la messaigere.



A Pres donc que les lettres dessusdictes
furent escriptes, closes & signees, les
D iij

EVRIAL

bailla Eurial ■ la messaigere, laquelle ■ toute
 grant diligence sen alla le grant pas droit en la
 maison de la belle Lucreſſe, laquelle par aduē-
 ture elle trouua toute ſeulle & luy diſt. No-
 ble dame, le plus noble & le plus puiſſant de
 toute la court de Ceſar uous enuoye ces let-
 tres, & uous ſupplie autant quil peult quil
 uous plaiſe auoir de luy pitie. Lucreſſe con-
 gnoiſſant que ceſte messaigere eſtoit de chaſ-
 cun reputee eſtre une maquerelle en fut yree
 pour cauſe q̄ deuers elle ne debuoit telle fem-
 me enuoyer: non pas quelle en fut yree nulle-
 ment cōtre Eurial. Et tantost cōmenca ladiſte
 Lucreſſe ■ uituperer la messaigere, diſant ain-
 ſi. Orde infame abhominable cōment te oſes
 tu ingerer a me dire telles parolles. Je te pro-
 metz que ſe ie ne craignoye mon hōneur a ce-
 ſte heure preſente te deſfigureroys: uaten, orde
 deſteſtable hors dicy & me baille ces lettres,
 & deuāt toy les mettray au feu. Et incōtinēt
 ladiſte Lucreſſe luy oſta les lettres & tantost
 les alla enuelopper dedans les cēdres du feu,
 puis diſt a la messaigere quelle yſſiſt hors de
 la maiſon. Laquelle ne fut point eſbahye douyr
 ainſi parler Lucreſſe: Car aultreſſoys auoit
 ueu de telles menaces. Mais tantost con-
 gneut que Eurial paruiendroit a ſon deſir, elle

ET LVCRESSÉ.

print conge de Lucreſſe, lay diſant, Ma trefnõ
 noree dame ie uous prie qui uous plaiſe me
 pardonner, car ie uous prometz que ce que
 ien ay faiſt, ie cuydoyc quil uous uint a tr. ſo
 grant plaiſir. Puis apres ces parolles ſe depar
 tit ladiſte meſſaigere: laquelle au pluſtoſt quel
 le eut trouue Eurial luy diſt ce qui ſenſuyt.
 Ha noble amoureux prenez en uous courai
 ge: car ie uous aſſeure que la dame ou uous
 mauuez enuoyee uous ayme mieulx que uous
 ne laymez: mais il na eſte poſſible quelle
 uous peuſt reſcripreſ pour le preſent: ie lay
 trouuee toute ſeullette, & auſſi toſt quelle
 eu les lettres elle a faiſt trefbonne chiere. Et
 pour certain en les liſât elle les baſſees pl^r de
 mille foys, parquoy ne faiſtes point de doub
 te que dedâs brief tēps uous ennoyra de ſes
 nouuelles, & aurez reſpōce de uoz lettres. Et
 lors ſe departit la uieille & print conge de
 Eurial & ſe garda de iamais ſoy trouuer deuât
 luy, doubât q̄ pour les ſaintes parolles, q̄lle
 auoit diſtes elle neuſt des coups de baſton.
 Or eſtoit Lucreſſe demouree ſeulle en ſa mai
 ſon, laq̄lle incōtinēt q̄ la uieille fut hors de ſa
 maiſon chercha es cédres les pieces de ſes let
 res, lesquelles elle rafſembla en maniere quel

le leust ce qui estoit dedans, & autant de foy
 quelle les leut, plus de mille foy les baissa, &
 en fin lesenueloppa en ung beau drap de soye
 & les mist avec ses ioyaulx precieulx, & tant
 plus quelle pensoit ■ ses lettres, tant plus sen
 yuroit de beuorage amoureux. & finablemēt
 ne se peult tenir de rescripre combien quelle
 rescript'au plus loing de sa pensee selon la for
 me qui sensuyt.

Rondeau contenant la respon
 ce de Lucreſſe ■ Eurial.



DE porte toy Eurial, car ie te iure
 Que point ne suis ■ ce abandonnee

ET LVCRESSÉ.

Na qui tu doibue femme desordonnee
Ainsi transmettre, car de toy ie nay cure.
Pourtant ailleurs cherche ton aduanture
Par toy ne uueil estre ainsi affinee.

Deporte toy.

Se tu cuydoye que par folle escripture
Ou par messaigiers ie fusse subornee
Nenny pour uray, & sans aultre trainee
Tiens moy en paix, & pour le faict conclure
Deporte toy.

Lacteur.

Ceste lettre respõsiue cõbien que Eurial
la trouuaſt biẽ dure & rebelle, & dau
tre effect que ne luy auoit aporte la
messaigere, toutesſoyſ luy monſtroit
elle la uoye & le chemin pour pl⁹ ſubtilemẽt
reſcrire q̃ denuoyer une femme noteẽ, mais ce
dõt auoit Eurial plus de regretz, ceſtoit q̃ il ne
ſcauoit point la lãgue Italique, cõbien q̃ pour
le grãt deſir q̃ luy auoit de reſcrire en brief tẽps
facilement laprint, & cõpoſa unes lettres par
leſquelles premiẽrement ſe excuſoit enuers la
dicte Lucreſſe de ce quil luy auoit enuoye une
femme mal renommee, de laquelle choſe il diſo

EVRIAL

soit non estre reprins ■ cause quil estoit estrā
 gier & ne la cognoissoit poit: & aussi ignoroit
 les costumes de la cite: car la grant amour dōt
 il estoit frappe le cōtraignoit ■ prēdre tel mes-
 saige q̄ premierement luy fust baille. Disoit pa-
 reillement quil ne pretendoit fors que ■ tout
 hōneur, & la tenoit bonne & chaste fēme, cōsi-
 derant que femme qui ■ son honneur perdu
 ■ chose en elle dōt on la doive louer: car com-
 bien que la beaulte dune femme soit ung bien
 moult delectable, toutesfoys icelle beaulte est
 fragile & de peu de duree: mais se une fem-
 me a beaulte & chastete ensemble, on la doit
 honorer pour plustost estre diuine que hu-
 maine. Or est aīsi q̄ ledit Eurial ueoit en Lucrese
 se ces deux grās biēs estre cōprins, pourquoy
 estoit delibere non seulement de laymer: mais
 de la seruir & hōnorer cōment sa seule dame
 & deesse, a laquelle nentendoit demāder chose
 parquoy son hōneur fust amoindry: ains seul-
 lement requeroit parler ■ elle a celle fin q̄ ce q̄l
 auoit sur le cueur luy peust dire & declaire de
 bouche mieulx q̄ par escript ne luy estoit pos-
 sible de faire. Et en ceste substāce luy enuoya
 la lettre ensemble une moult riche bague, dōt
 la facon nestoit point moins ■ priser q̄ la uas-

ET LVCRESSSE.

leut de ladicte bague dor. Apres ce q̃ Lucreſſe eust receu leſdictes lettres elle fiſt reſpōce cōme il ſenſuit.

Lettres enuoyees par Lucreſſe a Eurial.

I Ay receu les lres par leſq̃lles p̃mierement te excuſes de la deſhōneſte meſſaigere que nagueres mas ēuoyee, a quoy ie te reſpōs q̃ pour le p̃nt en riēs ne me cōplaīs quāt a ce. Et au regard de ce q̃ tu diſ q̃ tu maymes, ie ne mē eſbahys poīt, car mains autres q̃ toy mōt aymee & aymēt: mais tout aīſi qlz ont laboure en uain & labourēt, auſſi ſeras tu. Et au ſurplus dauoir parole auec moy, ne ſuis delibeſſe de le faire, meſmemēt a ſeul: car il neſt loyſible, & ores q̃ loyſible ſeroit, pas ne ſeroit poſſible ſe par art ne te trāſmuoyes en arondelle: ueu q̃ les murailles de ma maiſon ſōt haultes & les ētres dicelle fermees, cloſes & biē gardees. Touchāt la bague q̃ tu mas ēuoyee, ie la retiēs pour la beaulte de louuraige dicelle auſq̃l iay prins grāt plaīſir, & ■ celle ſin q̃ enuers toy ne demeure de ce obligee, ie tenuoye ung anneau dor dōt la pierre neſt point de maindre ualeur que la bague que ie retiens, comme par maniere de change. Et ■ dieu ſoyes,

EURIAL

A ces lettres repliqua Eurial en ceste maniere.

IOyeulx ie suys de ce que tu metz fin
A me impugner de ceste messaigere,
Car ie ne tends rien faire fors que a fin
Que ne recouure de toy lamour entiere,
Mais par parolles te monstre si tressiere
Et dis tout franc quen uain du tout labeure
Parquoy ie nay repos une seule heure
Sans coup de glaue trop plus facilement
Par tes parolles tu me mettrois ■ mort
Que le plus grant destoubz le firmament
Tant fust uaillant & couraigeux & fort.
Pourtant mamye ne me blesse plus fort;
Mais dis ung mot & me garde la uie,
Car ma pensee est en toy toute rauie.

Ce don tenuoye & te supplye
Que le recoyue de moy ioyeusement
Et ma demande soit par toy accomplye
Ma uie, ma ioye, & mon seul pensement
Ie uis sans uie, soulas mest grief tourment
Fors seullement quay de toy souuenance
Abreige donc ma griefue penitence.

ET LVCRESE.

Responce par Lucreſſe a la
replique de Eurial.

T Resuolētiers de mon cueur taymeroye
Et te uouldroye de mon pouoir com
plaïre,

Mais ie congnoys que ie mabuſeroye,
Deuant mes yeulx le uoy par exemplaire,
Car maintes dames par plaïſir uoluntaire
Si en ont eu piteuſe deſtinee
Comme Dido, Ariadne & Medee.

Les deſſusdictes pour eſtrangers aymer
Se ſont trouuees en grant peine & douleur
En auallant le faulx bruaige amer
De Cupido & de ſa grant chaleur,
Parquoy concluz deuiter ce malheur
Car ſe iaymoye de uolente entiere
Ie ne tiendroye ne mode ne maniere.

Finablement congnoys ie clerement
Que longuement ne peulx demourer cy
Ie feroys donc trop oultrageuſement
Se promptement mabandonnoye ainſi,
Parquoy concludz pour euitier ſoucy
Laiſſer amours, touteſſoys ie tenuoye
Ce don, priant ■ dieu qui te conuoye.

EVRIAL

Lettre enuoye par Eurial

■ Lucreſſe.



Dieu te ſalue la maĩſtreſſe de mō cueur
ainſi q̃ par tes lettres ma ſaulue la uie,
combien q̃ en doulceur dicelles ayes
uoulu meſler quelque peu de amertume ; tous
teſſoys ie eſpere q̃ apres q̃ mauras ouy, que tu
te adoulciras, iay receu tes lettres par leſq̃lles
me prie q̃ ceſſe de toy aymer . pource q̃ a toy
napartiēt de aymer ung eſtrāgier , & a ce pro
pos recitēt les exēples de pluſieurs fēmes q̃
pour eſtrāgier aymer ſe ſont trouuees piteuſes
& deſolees . Se tu uouloye me faire damour
deſiſter, tu ne me deuoye point ſi orneemēt ou

ET LVCRESSÉ.

elegamment escrire, car dune petite esticelle tu ■
 faict ung grāt feu inextinguible. Et en lisant ■
 lettre iay cōgneu loyaulte & intelligēce avec
 sapiēce cōioinctes en toy, & me seroit ■ pre
 sent aussi possible de non toy aymer, cōme ■
 soleil de laisser son cours, aux mōtaignes estre
 sans neiges, & la mer sans poissōs. Au regard
 des exēples des femmes q par les hōmes ont
 este deceues, pour une q ■ este ainsi trōpee, ie
 trouueroye ■ lopposite dix hommes deceuz
 par fēmes, cōe Troylus le filz du roy Priam
 par Briseyda, & plusieurs aultres telz. Que di
 rōs no⁹ de Circe, q par ses enchātemēs muoit
 ses amys en diuerſes especes de bestes; cōbien
 q se seroit erreur se pour aulcunes en petit nō
 bre on iugeoit les aultres toutes semblables.
 On pourroit aussi dōner plusieurs aultres exē
 ples, cōme Antoyne & Cleopatra & maints
 aultres dont a cause de briefuete pour le pres
 sent me tays. Ouide recite pareillemēt q apres
 la destruction de Troye la grāt, plusieurs des
 Grecz furēt surprins damours, lesq̄lz iama
 ne retournerēt en leurs pays, mais abandon
 nerent royaulmes & seigneuries pour obeyr
 a leurs dames. Pource Lucreſſe mamye consi
 dère ces exemples en delaisſant ceulx qui
 contrarient a noz amours, ma pensee est

EVRIAL

tellement en toy fîchee que ie taymeray & a
perpetuite seray tiê. Ne me appelle plus estra
gier, car iamais nauray aultre pays fors la ou
tu seras, & trouueray le moyen desirer com
mis & lieutenant de par Cesar en ceste prouin
ce, donc ne te doubtes de mon departement;
car ainsi quil est impossible de uiure sâs cueur,
aussi mest il de uiure sans toy. Pourtant près
pitie de ton seruiteur qui fond deuât toy par
peines intolerables comme la neige deuant le
soleil. Tu mas oste lusaige de boyre & man
ger, & de dormir: car incessamment ■ toy ie
pense. Dont ma treshonnoree dame se tu use
de si grant cruaulte pour trop'aymer, que fe
ras tu a ceulx qui mal te uouldront. Pourtât
mon salut & refuge recoys moy en ta grace,
aultre chose ne desire que me puisse nommer
ton seruiteur. Et a dieu ma seule esperance.

Lacteur.

Comme la tour dedans rompue
Qui par dehors est toute entiere
Se trouua Lucreſſe abatue,
Et rauye en ceste matiere.
Et escripuit en telle maniere
A Eurial par motz expres,
Comme uous uerrez cy apres.

ET LVCRESSSE.

Lucreſſe.



○ R neſt loyſible que pulſſe plus fouyr,
Na ton uouloir en riens contrarier,
Mon doulz any, a toy ueulx obeyr,

EVRIAL

Mon cueur se ueult avec le tien l'yer,
Ne uueilles donc ■ iamaïs oublier
Ce que promis as par ton escripture,
Puis que me metz en si grand aduenture.

A toy ■■ donne, a toy prens mon reffuge,
Tu tiens mon cueur en uraye possession,
Des maintenant ne quiers aultre confuge
Fors demourer en ta dilection,
Tu es ma ioye & ma protection
Preferue moy dennuy & de danger,
Car a iamaïs ne uouldroye changer.

Garde la foy qung amant doibt auoir
Quant aymer ueult de frâc cueur loyaulmêt,
Et de ■■ part ie feray mon deuoir
Accomplissant ton uueil entierement,
Et a dieu soyes tresdoulx pensement
Qui ■■ soulas longuement te maintienne
Avec elle, qui se tient, du tout tienne,

Lacteur.

A Pres ceste epistre plusieurs messagiers
furêt enuoyez tant dung coste q̄ daultre,
& se lung escripuoit subtilement
& aorneemêt, nest ■ doubter que laultre nen
faisoit pas moins. Or auoient lesdictz amans
ung mesme couraige, cest assauoir de eulx trou

ET LVCRESSÉ.

uer ensemble, laquelle chose estoit moult difficile & cōme impossible ■ faire, car chascun tenoit les yeulx sur Lucreesse, oultre pl⁹ iāmais n'estoit sās suytte. & ne gardoyt point mieulx Argus la uache de Iuno, que Menelaus faisoit garder Lucreesse. Or est une chose entre les Italiens, de garder leurs femmes comme leur trefor, a mon iugement moins que prouffitāble, attendant que femmes desirēt ce que plus leur est deffendu, & tāt quelles ont plus de liberte, moins se desuoient, car garder une femme oultre son uueil est aussi facile que garder ung troupeau de puces au soleil bien hault. Et briefta femme est de si estrange nature & difficile a dompter, que par ung dur frain ne ueult estre gouvernee. Or auoit Lucreesse ung sien frere bastard, auquel souuent auoit dōne charge de porter lettres a Eurial, & firent entreprinse de soy trouuer en certaine maison de la mere dudit bastard, laquelle entreprinse fut descouuerte & sen apperceut la faulce maratre de Lucreesse, & chassa hors de sa maison ledit bastard, leq̃l annōca ■ Eurial les piteuses nouuelles qui ne luy furent pas moins griefues q̃ a Lucreesse, laquelle apres quelle ueit que par ceste uoye ne pouoit faire

EVRIAL

son desir, cōclud que par aultre uoye le feroit ■ laquelle ne scauroit obuier sadiète maratre. Lucreſſe auoit ung uoiſin auq̃l elle auoit ia dict le ſecret de ſon amour, & de faiēt manda ■ Eurial quil parlaſt a Pandalus, car il eſtoit ſeur, & luy mōſtreroit la uoye pour ſoy aſſembler: touteſſoyſ ne ſembla pas audiēt Eurial choſe ſeure de ſoy fier audiēt Pandalus, pour ce que pluſieurs foys auoit ueu Menelaus & luy parler enſemble, pourquoy differra certains iours. Et pendant ce temps Lempereur cōmāda a Eurial daller ■ Rōme uers le ſainēt pere pour le faiēt de ſon couronnemēt, laq̃lle choſe fort deſpleut tant ■ luy q̃ a ſa dame, cōbien quil failloit obeyr, ce q̃l fiſt & demoura leſpace de deux moys.

De Lucreſſe qui ſabilla de noir portant le dueil pour labſence de Eurial.

DVrant ledit temps Lucreſſe ſe tint en ſa maiſon ſans yſſir hors, & ne ſabilloit que de noir, comme ſe elle portait le dueil, dont tout le monde ſen eſbahilloit, & ■ pouoit on ſcauoir la cauſe que la mouuoit a ce, parquoy chaſcun cōme ſe le So

leil eust este obscure cuydoient estre en tenebres, & ne la peult nul resiouyr iusques au iour q̃lle sceut que Eurial estoit uenu, & que Lempereur alloit au deuât de luy; mais a lors cōmēca a leuer les yeulx, laisser ses robbes de dueil, soy parer & uenir auz fenestres, attēdāt quil passast. A l'heure que Lempereur arriua au droit de la maison & apperceut Lucreſſe, ce que pendāt le tēps de labſence de Eurial n'auoit faiēt, cōmēca ■ dire. Or ■ n'ye plus rien mon mignon Eurial, car a ceste heure ton cas est descouuert, car pendant q̃ tu as este dehors ne a este en puiffāce de hōme de pouoir ueoir Lucreſſe. A quoy respondit Eurial: Ha ſire il il le uous plaist ■ dire. En ce diſant ſentregeſterent les deux amans ung doux regard qui fut le premier bien quilz receurent apres le c'olēt uoyage. Or est aſſauoir q̃ peu de temps apres ung nōme Nyſus loyal cōpaignon de Eurial uoyant le grief martyre de ſon loyal amy eſmeu de compaſſion ſefforca de trouuer remede a ſa griefue maladie, & aduiſa une tauerne ſituee derriere la maison de Menelaus, de laquelle facilement on pouoit ueoir en la chambre de Lucreſſe. & y mena lediēt Nyſus Eurial, dont il fut moult content.



OR entre la maison de ladiète Lucreſſe & ladiète tauerne auoit une eſtroÿete ruelle en laſſelle on geſtoÿt toutes im mūdices. En ceſte ruelle demoura longuemēt Eurial attendāt ſe par cas daduenture Lucreſſe ſe uiendroit celle part , & ne fut point fruſtre de ſon attente, car en fin elle uint a la fenestre qui reſpondoit ſur ladiète ruelle, a laſquelle diſt Eurial. O gouuernereſſe de mon cueur & de ma uie/ou regarde tu, adreſſe icy tes yeulx mon ſeul confort, dont Lucreſſe reprinſe de grāt ioÿe diſt. O chier amoureux Eurial que pleuſt ■ Dieu que ainſi q̄ ie puis parler a toy, que ainſi te puiſſe ie tenir entre mes bras. A quoy reſpondit Eurial. Helas ma dame ſe ne me ſeroit pas grāt trauail de dreſſer icy une

ET LVCRESSÉ.

eschelle & que tu fermasses lhuys de ta chābre, car trop longuement auons differe la ioye de noz amours. Ha mon amy ainsi ne se peult faire, car le dangier est trop eminēt; mais ne te soucy, car ie trouueray le moyē par une aultre uoye. Ha dist Eurial: mamye ce mest une mort de ceste ueue, puis q̄ aultremēt ne puis aproucher de toy. Apres long temps eurent entre eulx telles ou semblables parolles par ~~une~~ cāne: & sentredonnerent des dons, & ne fut moins lung que laultre large en ses dons. Aduint que de ceste assemblee saperceut Zosias, lequel en soy mesme dist. Or uoy ie biē q̄ en uain ie resiste aux efforts & entreprinſes de ces deux amans, & que se ie ny procede subtilement que ma dame se perdra & sera sa maison infame, parquoy de ces deux maulx fault eũter le pire, ie uoy quelle est deliberee d'aymer, laquelle chose ne nuyra guieres, mais q̄l soit fait secretement: ie la congnoys aueuglee en amours. Se ne puis garder sa chastete, ie garderay lhonneur de sa maison, ie uueil parler a elle & cōduyre son cas ~~■~~ mieulx q̄ ie pourray, & apres que tout cecy eut debatũ en soy il ueit Lucreſſe yſſir hors de sa chābre, & marchant ~~■~~ deuant d'elle, luy cōmenca a dire,



HA ma dame quest ce ■ dire, que ne me communiquez plus riens de uoz amours cōme uous souliez, car ie cōgnoys que de plus en plus estes embrasée de lamour de Eurial: pource affin q̄ la chose soit secreete, aduisez en qui uous siez, car le premier degre de sapience est non aymer, & le second daymer secretement. Or ne pouez uous ce faire seule, ie croy que cōgnoissez bien q̄ iayme Eurial & uo⁹, car iay este & suys uostre loyal seruiteur: pource se de moy uous uoulez ayder, ne faictes que cōmāder. Quant Lucreſſe eut ainsi ouy Zofias, elle luy dist en ceste maniere. Mon seruiteur ie scay q̄ ce que tu dis est uray, & par crainte me suys celee de toy, mais

ET LVCRESSÉ.

puis que ie congnoys ton couraige & que tu
congnoys q̃ tous deux sommes embrasés du
feu damours : ie te supplie pour mettre fin a
ceste griefue douleur & pour moderer nostre
amour, que tu uoyse uers Eurial pour luy en-
seigner la facon cōment il pourra uenir parler
■ moy.

Inuention de Lucreesse pour parler ■ Eurial.

Il mest aduis que dedans trois iours noz
sommiers apporteront les blez q̃ doibuent.
se Eurial sabilloit en guise de porte fais
iusques ■ ce quil eust descharge son ble en des-
cendant le dernier facilement pourroit entrer
en ma chambre où il me trouueroit seule, a la
quelle respōdit Zofias que de ce prenoit la
cōmission: & de faict sen alla a Eurial & luy
dict & declaira lentreprinse, lequel la trouua
facile, & nestoit riens impossible: & sur ce pas
est a noter le hault couraige & insēse uouloir
dun poure amant.

Lacteur en facon Satirique.

O Insense cueur amoureux,
Qui hault danger treuve leger;

EVRIAL

Qui douloureux es gracieux,
 Qui ne te scez comment renger
 De raison te ueulx estranger,
 Comme brutal sans esperitz
 Mesprisant tous mortelz perilz.

O pensee aueuglee & obscure,
 Priuee de memoire & de sens,
 Qui ton corps metz a lauenture,
 Ton honneur & fame en tous sens
 Dont uient cela, que tu consens
 De faire chose si estrange
 Pour perdre ton bruyt & louenge.

O cueur hardy qui es sans crainte
 Qui ne doubte ne loix ne droitz
 Vertu'est bien en toy estainte
 Et deffaillie en tous endroitz.
 Quant tu charges les fais & poix
 Sur ton col comme ung portefais
 Semblable ■ monstre contrefais.

Cest ce que Ouide nous recite
 Du liure de Metamorphose,
 Et Maro le grant Poetiste
 Quant la Circe dist & propose
 Quelle muoit sans longue pose
 Gets en bestes soubdainement,
 Qui perdoient tout lentendement.

ET LVCRESSÉ.

Donc pour laisser prolixite
Qui trauaille trop ma memoire
Tel peine, & tel calamite
Lairrons pour interlocutoire.
Et reuiendrons à nostre hystoire
Declairant par tresbonne guyse
Qu'il aduint de leur entreprinse.



A Lheure que Apollo rend ■ chascune
chose sa couleur, le iour prefix & desti
re par Eurial & Lucreſſe uenu se trou
ua ledict Eurial en la cōpaignie des portefais
& marcha avec eulx en la maiſō de ladiſte Lu
creſſe charge de ſō ſac plain de ble, & aſps q̄ ou

EVRIAL

grenier leut descharge uoulut descendre le dernier ainsi que par ledict Zofias luy auoit este dict. Et quant il se trouua ■ l'endroit de lhuys de la chambre, le boute, combien ql semblaist estre ferme & entra dedās ladicte chambre ou il trouua Lucreſſe toute ſeulle qui beſoꝰnoit en ſoye, & approuchant d'elle commença ■ la ſaluer. En diſant ainſi.

O Mon eſpoir & mon ſeul ſouuenir,
 Il me ſouffit que te puiſſe tenir
 Entre mes bras, pour eternelle ſoye,
 Eureux ie ſuis quant iay peu paruenir
 A ce hault bien de mamye obtenir,
 Maintenant peult mon cueur crier montioye,
 Car en ce monde riens ie ne deſiroye
 Fors uous mamour q̄ uoy deuant mon yeulx
 Dont ſuis frappe, & rauy iuſques es cieulx.

Lacteur.

DE prime face ſe trouua Lucreſſe toute eſbahye cuydant mieulx ueoir ung eſperit q̄ ſon amy Eurial, car elle n'auoit peu croire q̄ ung tel & ſi grāt hōme ſe fuſt expoſe ■ ſi grāt dāgier: mais apres que Eurial leut par pluſieurs foyſ baiſee & accollee, elle le congneut, & luy dict en telle manicre.

ET LVCRESSÉ.

Lucreſſe.

LAs mon amy, mon ſoulas & deſir,
 Sur tous uiuans ie tay uoulu choiſir
 Pour uray amy, & loyal ſeruiteur.
 Dont a ceſte heure faiétz de moy ton plaiſir:
 Car deux corps ſómes & ■ nauóſ qũg cueur
 Lheure eſt uenue que fortune & bon heur
 Nous ont donne pouoir & faculte
 Pour acomplir damours la uolupte.

CE pendant que Eurial & Lucreſſe cuy
 doiét receuoir le hault bien & ſouuer
 rain guerdon damours, Zofias qui fai
 ſoit le guet uint heurter ■ la porte de la
 chambre, & leur diſt. Gardez uous poures
 amãs, car Menelaus uient ■ ceste chambre:
 pour laq̃lle choſe celez uoſtre cas au mieulx q̃
 pourrez; ſi que par cautelle ceſt hóme ſoit muſ
 ce, car de faillir hors pour ceſte heure neſt poſ
 ſible. Lors diét Lucreſſe ■ Eurial. Mon amy il
 y a deſſoubz noſtre liét une muſſe treſſecrete
 en laquelle nous mettons toutes noz precieu
 ſes choſes, entrez dedãs ſecretement & gardez
 de uous remuer, de touſſir, ne de cracher en fa
 con que ce ſoit. Lors Eurial treſdoubteux de
 ce quil auoit ■ faire uoyant que aultre remede

EURIAL

ny auoit, obeist au cōmandement de Lucreſſe.
Et ce faiēt Lucreſſe ouuuir tous les huys
de la chambre & retourna a ſon ouuraige de
ſoye. Adonc Menelaus & ung aultre homme
de la cite entrerent en la chambre pour querir
aucune lettre qui a la choſe publicque appar
tenoit. Et quant il ne la trouuerent point, Me
nelaus dit quelle debuoit eſtre en la muſſe ou
eſtoit Eurial, & demanda ■ Lucreſſe deſſa chā
delle pour y regarder; deſquelles parolles fut
moult eſpouante Eurial & preſques perdit
le ſens, doubtant que Lucreſſe neuſt faiēte ce
ſte entrepriſe pour le decepuoir; & diſt en ſoy
meſmes ce qui ſenſuyt.

Eurial.

O fol abuſe & infame
Que pourra dire l'empereur,
Mourir te fault pour une femme
A grant blaſme & grant deſhonneur,
O foible & deſordonne cueur
Qui ta faiēt cy uenir loger,
Dieu mon ſouuerain createur
Preſerue moy de ce danger,

ET LVCRESE.

O fol remply de uanite
Chascun congnoistra ■ folle,
Par tout ■ perpetuite
Sera ta renommee faillie,
Vilipendee, orde & talye,
Et dhonneur tousiours estranger.
Glorieuse uierge Marie
Preferue moy de ce danger.

O faintise deception,
Qui mas mis en desarroÿ
O griefue desolation,
Obscur & tenebreux charroÿ
Le suis icy prins a larroÿ,
Pres de la mort pour abreger.
Pourtant Iesus souuerain roy
Preferue moy de ce dangeer.

Prince iamais en tel esmoy
Ne feuz, uueille ce dueil changer
Humblement ie me rens ■ toy,
Preferue moy de ce danger.

EVRIAL Lacteur.



OR est assauoir q̄ trouble estoit Eurial
en lymagination que auez ouye, &
Lucreſſe de ſon coſte nen eſtoit point
moins trauaillee, laquelle nauoit poſt ſeulles
ment tant crainte de ſoy comme de ſon amy
Eurial. Or eſt uray que de tous perilz & cas
ſoudains lengin de fēme eſt plus prōpt ⁊ trou
remede q̄ celluy de lhomme, cōme aice be
ſoing biē le mōſtra Lucreſſe, car par ſouddain
aduſ deſtorna ſon mary de regarder en ſa
muſſe en diſant & affermāt quelle auoit ueu
mettre certaines lettres en ung petit coffre q
eſtoit ſur une fenestre, & pource regardōs ſe
celles q̄ uous querez y ſeroient point.

Grande subtilite promptemēt inuentee par Lucreſſe.

A Donc courut legierement audict cofre, & faignant de louurir le geſta du hault de la fenestre en la rue, puis cō femme esbahye cōmenca ■ crier, & dict a son mary. Ha ■ amy Menelaus, le coffre ou sont noz meilleures bagues est cheut en la rue ainsi q̄ ie lououroye pour chercher les lettres q̄ uous demandez, pourtant auancez uous de courir q̄ le coffre & les bagues ■ soyent perdues & ie regarderay par la fenestre q̄ nul ny mette la main. Sur ce point cy est ■ noter laudace femenine, & se bon uous semble adiouſtez foy a tout ce quelles uous diront, & tout bien confidere trouuerez que ■ ce cas les hōmes especialemēt les mariez sont plus souuēt heureux q̄ faiges, car nul est tant soit faige cler uoyant qui de femme nayt este trompe & deceu. Et pour retourner ■ nostre propos, Menelaus & son cōpaignon descendirent hastiue mēt pour aller querre ledict coffre ■ cause des bagues & lettres qui estoient dedās. Or estoit la maison haulte, parquoy Eurialeut assez espace de changer lieu & place, lequel par le

EVRIAL

conseil de Lucreſſe ſe miſt en ung aultre lieu. Menelaus & Brutus uont reuenir & 'appor-
ter ledict coffre, & puis chercherēt en la muſſe
ou il eſtoit par auant muſſe, & trouuerent les
lettres quilz queroyent, puis ſen uont & cō-
manderēt Lucreſſe ■ Dieu. Lors ne fut Lucreſ-
ſe negligente daller fermer les huys & puis
ſe transporta uers Eurial, luy diſant ainſi.



Viens dehors mon amy parfait,
Ma fontaine & source de ioye
Par qui mon cueur eſt tout refait,
Tu es mon ſoulas & ma ioye.
Viens que ie tiengne & te uoye,
Mon ſeul bien, & mon ſeul plaiſir

ET LVCRESSÉ.

Sans danger peulx aller par uoye,
Et acomplir tout ton desir.

Se fortune par sa faintise
Nous ■ cuyde estre contraire,
Cupido qui nous fauorise
La incontinent fait retraire.
Viens dehors nous auons beau faire,
Embrasse moy mon souuenir
En oubly metz tout nostre affaire,
Car a ton greyme peulx tenir.

Lacteur.

Alors ne se peult contenir
Eurial, mais ua & leembrasse
Et ne se scauoit maintenir
Voyant de beaulte loultrepasse
En disant tout bas ■ uoix casse
Sans mouuoir ne noise ne bruyt
Se recommandant ■ la grace
Treshumblement ce qui sensuyt.

Eurial.

Se iay eu grant paour & destresse
Si nest ce pas ■ cōparer
A la beaulte de ma maistresse
A la ioye, a la grant lyesse
Que maintenant puis recouurer

EVRIAL

Car nature a voulu ouurer,
Et mettre en elle son chief doeuvre,
Comme louuraige le descueure.

Et se cent foyz mourir pouoye
Pour iouyr de son amytié
Tresuolentiers ie le feroye,
Ne iamais ny contrediroye
Pour prendre de ma uie pitie
Par elle loyaulment traictie
Me suis trouue, & bien seruy
Sans ce que leusse defferuy.

O ■■■ douce felicite,
Est ce songe, ou se ie te tiens
A parfaicte suauite
Iamais ■ perpetuite
Ne seray aultre, que des tiens.
O Cupido tousiours maintiens
Tes seruans ■■ bonne union,
Sans faire separation.

Lacteur.

LVresse en cote simple estoit,
Faitisse tresplaisante & cointe
Quant Eurial la regardoit,
Lattocher point ne le gardoit,
Qui ne la cuydast chose fainte,

ET LVCRESSSE.

Comme ung legier esmerillon
Diet par ung soubdain tourbillon,
Prenons damour la iouissance,
Puis que temps auons & puissance,

A ce Lucreesse resistoit
Par honneur contre desir,
Disant que son honneur doubtoit
Et que celle se soubmettoit
Auoir en pourroit desplaisir,
Ne nattendoit aultre plaisir
Rendre pour son amy ayser,
Fors que seullement ung baisser.
Eurial diet en soubriant
A Lucreesse sa doulce amye
Chascun scait, il est apparant
Que ie suis ton amour querant
Icy ou on ■■ scait mye,
Son le scait heure ne demye
Ne fera teu ie ten asseure,
Son ne le scait, cest chose seure.

Puis apres uoyant que fortune
Luy auoit donne, si bon heur,
Print Lucreesse en peu repugne
Et lors luy en bailla pour une,
Et labbatit par grant chaleur:
Car ~~comme~~ ung homme de ualeur

EVRIAL

Se monstra uailant a la luyte.
 Qui tresplaisamment fut conduyte,
 Finablement la luyte faicte
 Se myrent a boire & a manger.
 Lucreſſe dune amour parfaicte
 Qui damours estoit ia refaicte
 Mist Eurial hors de danger,
 Et ses habitz luy fist changer
 Pour le mettre hors de sa maison
 Ou de regretz fist gant foyſon.

Proſe.



L Edit Eurial en habit diſſimule en la faſ
 con que entre estoit en la maiſon yſſit
 hors ſans eſtre de nul congneu. Et quāt

il fut hors de danger dist ■ soy mesmes . Vray
 Dieu se Lempereur me rencontroit en cest
 habit, ce seroit occasion de faire parler tous
 te la court de moy, ie suis seur quil uouldroit
 scauoir toute laduanture, Car il est fort amou
 reux de Lucrese. Ainsi cōme il sen alloit pen
 sant aux parolles dessusdictes ua rencontrer
 deux de ses compaignons: ausquelz fort se cō
 fioit, dont lung auoit nom Nysus, & lautre
 auoit nom Theseus, & passa deuāt eulx sans
 ce que de luy eussent nulle congnoyssance,
 & sen alla ■ son logis & despouilla ses uil
 lains habitz', & print ung manteau & com
 menca a dire son aduenture ■ son compai
 gnon Nysus que de long temps scauait son
 secret, luy disant ainsi. Ne suis ie pas le plus
 fol du monde de mettre ainsi ■■ uies mains
 dune femme qui est creature non doubtable,
 desloyalle, muable, cruelle & subiecte ■ mille
 passions: pensez se quelcun meust trouue ainsi
 charge de ble: quel deshonneur eust este pour
 moy & pour les miens, Lempereur meust
 deboute comme homme hors du sens: mais
 ie remercie fortune qui ainsi ma ayde, car
 ■ congnoys bien que iay este plus heureux
 que saige; combien quant ie maduise, point

EVRIAL

ne doys remercier fortune/ mais le subtil en-
 gin de Lucreſſe. O tresprudente & loyalle
 moureuſe: certes ſeuſemēt pouoys mettre ma
 uie en tes mains. Ha mō compaignō Theſe⁹ il
 neſt gueres de telles dames/ car iamais Heſter
 fēme de Aſſuere roy de Libie ne fuſt ſi belle ne
 ſi blāche q̄ ceſte cy. Eurial cōpta ſon cas **en** la
 forme & maniere qui luy eſtoit aduenu audit
 Theſe⁹ dont il multiplia ſaſioye. Et eſt **à** croi-
 re q̄ Lucreſſe nen auoit pas moins / mais elle
 ne ſe oſoit deſcouurir a pſonne. Or aduēt que
 en l'hoſtel de l'empereur y auoit ung cheualier
 extraict de noble maiſon du pays de Hōgrie q
 ſe nōmoit Pacours: lequel pareillemēt deuint
 amoureux de Lucreſſe/ & pource quil eſtoit
 beau filz, pēſoit & cuidoit bien autāt eſtre ay-
ant cōme il laymoit/ & q̄ aultre choſe **ne** gar-
 daſt Lucreſſe de ce faire fors hōte ſeulement.
 Or eſt aīſi q̄ Lucreſſe cōme dames ont de coſtu-
 me a chaſcū faiſoit doux & riāt uiſaige, q̄ eſt le
 uray art & cautelle de celer celui q̄ on a dō-
nné ſon cueur, de laquelle choſe enraigoit Pa-
 cours & **ne** peut rappaiſer ſon mal iuſques
 ad ce quil eut cōgnoiſſance de la pēſee de Lu-
 creſſe. Er cōme ainſi fut q̄ les dames de Sene-
 cuſſent de couſtume d'aller ſouuēt uiſiter **leur**

ET LVCRESSE.

eglise de nostre dame qu'on appelle Bethleem: ung iour y alla Lucreſſe acōpaignée de deux ieunes pucelles & dune uieille: laſſelle choſe uint a la cognoiſſance de Pacours: lequel ſen alla celle part tenāt en ſa main une uiolette a poupes dor. Et dedans le tuyau dicelle auoit ſubtillement mis une lettre cloſe en laquelle luy comptoit tout ſon cas, dont on ne ſe doit poit eſmerueiller: ueu q̄ la deſtruſtiō de troye fut miſe en ung ſi petit liuret qui pouuoit en une coquille de noix. Et brieftant ſapprocha ledit Pacours de Lucreſſe qui luy presenta la uiolette'en ſoy recommandant elle, laquelle la reffuſa. nonobſtant Pacours par prieres la preſſa de la recepuoir. Adonc la uieille luy diſt: prenes hardiment la uiolette ſans cōtraincte/il ny a nul peril, la choſe eſt petite: & par ce contenterent le cheualier. Lors Lucreſſe en enſuyuāt la perſuaſiō, de la uieille print la uiolette/mais gueres ne la porta loing q̄lle ne la donnaſt a lune des pucelles. Et tantost apres uindrent au deuant d'elle deux eſcolliers leſquelz par telle facon prierēt la pucelle que le leur donnaſt ceſte uiolette / lors incontīnēt louurirent & dedans trouuerēt ung rondeau en la forme qui ſenſuit.

EVRIAL
Rondeau.



Vivent les gorgias de court
Qui au col portent les colliers,
Non pas ces lourdaux escolliers
Ausquelz souuent l'argent est court,
Lung ua le pas, l'autre court,
L'autre tient termes singuliers.

Vivent les gorgias.

Leur habit est ung peu trop lourt
Pour contrefaire les galliers
Gens de court sont les urays pilliers
Des dames, dont leur bien resourt,
Vivent les gorgias.

Prose.

ET de ce Rondeau uint une hayne entre
 les escolliers & les gens de Lempereur,
 en facon que apres que lesditz escolliers
 eurent descouuert la subtilite de la uiolette, ilz
 lenuoyerent ■ Menelaus affin qui la leust. Et
 incōtinent q̄ leust leu la lettre il fut fort cour
 rouce: sen uint a Lucreſſe & la menaca fort, la
 quelle se excuſa diſant que coupable neſtoit
 du cas, & luy compta cōment il eſtoit adue
 nu & appella la uieille qui teſmoigna la uerit
 e de ce q̄ ladiſte Lucreſſe auoit dict. Et apres
 que le mary congneut la uerite delibera d'ale
 ler faire plainte a Lempereur: ce qu'il fiſt. Et
 incontīnēt Lēpereur fiſt uenir ledict Pacours
 & luy demāda ſe ce dōt on le chargeoit eſtoit
 uray, ce qu'il confeſſa criant mercy ■ Lempe
 reur & ■ Menelaus, promettant que iamais
 ■ prieroit Lucreſſe Damours. Toutefſoys
 nonobſtant ledict ſerment ſachāt que luno la
 deeſſe ■ ſe courrouce point quāt amoureux
 ſe pariurent. Apres la deſſence qui luy auoit
 eſte faiſte, plus pourſuyuit que parauant.
 Lyuer uint & cheut grans neiges du ciel,
 ■ ieunes dames & iouuēceaulx de Sene fai

EVRIAL

soiēt pelottes de ladiſte neige, & ſen geſtoïēt
 lung a laultre. Pacours ce uoyant fit une let-
 tre & la couurit de circ, puis lenueloppa en la
 neige & en fit une pelotte, & en faignant ſoy
 iouer la geſta en la fenestre de Lucreſſe dont
 aduint ung merueilleux cas, & fault dire que
 mieulx uault la benîgnîte de fortune q̃ ſens,
 raiſon ne entendement. Vous debuez ſcauoir
 que la pelotte de neige ou eſtoyent leſdiſtes
 lettres de Pacours cheut hors des mains de
 Lucreſſe & alla tomber iuſques deuant le feu,
 & ſe fondit la neige & la cire & fut trouuee
 la lettre, laq̃lle par les uieilles fut baillie ■ Me-
 nelaus, dôt noiſes plus que deuant furent en
 la maiſon, & en uindrent les plaintes ■ Lem-
 pereur; mais quāt Pacours ſceut q̃ de rechief
 eſtoit ſon cas deſcouuert pl⁹ ne ſexcusa, mais
 ſenfouyt, & le fit Lempereur bānir de ſa mai-
 ſon. Eurial ſcaïchant le cas de Pacours ayant
 iouſiours ſon cueur en Lucreſſe, aduiſa une
 petite ruelle qui eſtoit entre la maiſon de Lu-
 creſſe & ſon uoiſin, & pource q̃ la ruelle eſtoit
 eſtroîcte, facilement on pouoit mōter es piedz
 & mains iuſques ■ une fenestre de la chambre
 de Lucreſſe, & ne ſe pouoit faire que de nuyt
 de paour deſtre apperceu.



OR alla Menelaus ung iour dehors en
 une maison qⁱ auoit cuydāt y demou
 rer la nuyt, Eurial qⁱ ce iour attēdoit
 se desguisa & sen uint en ladiēte ruel
 le en laq^ulle auoit Menelaus lestable de ses che
 uaulx, & par layde & conseil de Zofias
 tra Eurial ausdictes estables attendant lheure
 assignee pour mōter, mais il ny fut pas si tost
 mussē que le palefrenier de Menelaus appelle
 Dromo, leq^ui pour remplir les rateliers cōmē
 ca a prendre du foin qⁱ sur Eurial estoit, & en
 la fin leut trouue & frappe de la fourche se
 neust este Zofias qⁱ daduētūre suruint, lequel
 quant il ueit le dangier ou estoit Eurial dict
 au palefrenier, baille moy ceste fourche

EVRIAL

penser de la cuyfine, il nous fault faire bonne
 chere pendant que le maistre est dehors : le
 quel est content de ieuner longuement pour
 nous faire mourir de faim, la dame ueult que
 nous faisions bonne chere : pourtāt ua pēser
 de la cuyfine & que soyons bien ayſes . Cest
 bien mō intētion dit Dromo/ tu doibs ſcauoir
 que iay aujourdhu y cōuoye mon maistre, le
 quel ma dit que ie deisse a ma dame qu'il reuiē
 droit ceste nuict/ ſe ce neſtoit la courtoyſie del
 le, pieca mē feusse alle de son seruice. Il ne no^r
 fault meſhuy coucher fors boire & faire bon
 ne chere . Apres q̄ Dromo ſen fut alle ſe le
 ua Eurial & diſt, Zofias mō amy, trop ſuis te
 ■ a toy, q̄ mas ſaulue deſtre decele. Je taſſeu
 re que point ne me trouueras ingrat enuers
 toy. Or uint l'heure assignee que Eurial apres
 tous dangiers eſcheuez monta iuſques ■ la ſe
 neſtre laq̄lle trouua ouuerte , & entra dedās
 ou il ueit Lucreſſe appreſtant le banquet. que
 ■ coucher appartient/ & au plus toſt quelle
 apperceut ſon amy, alla au deuant de luy &
 doucement leembraſſa: & apres pluſieurs pe
 tites mignotiſes & doux baiſiers que ilz ſen
 tredonnoient la uoille tendue ſe mirent a nai
 ger ſi auant en liſſe de Venus/ q̄ le mas de la

ET LVCRESSÉ.

nef Deurial par trop nager fut aulcunement
 affoibly/lequel dame Lucreſſe gracieuſement
 refforca par laide de la deeſſe Seres & du no-
 ble dieu Bachus/mais bien petite fut la plai-
 ſance, dont tantost apres eurent a ſouffrir /car
 point neurēt le loyſir de demourer une ſeulle
 heure en ioye que Zoſias uint denoncer la ue-
 nue de Menelaus. adonc Eurial aduiſa ■ ſoy
 ſauluer, & Lucreſſe d'abatre la table & muſſer
 ce qui deſtus eſtoit/ puis alla au deuant de ſon
 mary iuſques ■ la baſſe ſalle; & quant elle le
 ueit, luy diſt en ceſte maniere. Ha mon amy
 pourquoy es tu ſi tard retourne/ certes ie me
 doute que ne me uueilles faire pourter les
 cornes /mais garde que ie ne le ſaiche, que gai-
 gnes tu de ſi longuemēt m'abandonner /ceſt la
 facon des maris daujourd'hui qui ſont ainſi
 deſloyaulx a leurs femmes. Pourtant pour
 moy oſter de ceſte fantaſie ie te prie banque-
 tous, puis nous irons coucher On ■■ dōne
 du bon uin, allons en taſter au celier mō amy /
 lors print une lanterne a lune des mains &
 ſon mary a l'autre / & le mena au celier &
 le tint la ſi longuemēt que Eurial eut bien
 eſpaſſe de ſen aller, Puis la bōne Lucreſſe ſen
 alla coucher avec ſon mary, cōbiē quelle ■■

EVRIAL

uoit agreable chose quil fist. Le iour ensuy-
uant Menelaus condempna la fenestre par ou
Eurial estoit entre le iour deuant ayant suspen-
sion sur ledit Eurial, & par ialousie cōsider-
ant aussi que lhomme est peu souuent ayme
de sa femme, dont souuēt il iouyst, & mist des-
lors telle garde a sa fēme quelle neut pouoir
de rescrire ne riens mander a Eurial, & qui
plus, fit partir ung tauernier demourant en-
pres sa maison par lordōnance des seigneurs
de la cite, parquoy les pources amans neurēt
plus despoir de pouoir parler lung a lautre.

Et finablement Eurial saduisa de ce q̄ au-
tressoyz luy auoit dict Lucrese, que il
gaignast Pandalus le mary de lune
des seurs de Menelaus. Voulant
donc ledict Eurial ensuyure
la facon dung bon Medec-
in, trouua Pandalus &
le mena en une cham-
bre secrete, & luy
dict ce quil
sensuyt.

ET LVCRESE.

Eurial adressant ses parolles a
Pandalus, persuadant son ~~trou~~
subtilement.



Pandalus mon amy parfait
Ie tayne, & prises ~~mon~~ uertus
Sans toy ie suis homme d'essait
Par nul ne puis estre reffait.
Sune foys me fers de reffus,
Iamais en tel estat ne fus
Comme ie suis pres de perir
Pourtant uueilles moy secourir
Tu scais comme nature humaine
Est subiecte a la passion
Damour, qui soubz son grant demaine
Par sa puissance souueraine

EVRIAL

Nous tient tous en possession,
 Pourtant amy sans fiction
 Je ie supplie par amytie
 Que tu prengne de moy pitie.
 Vray est que iay prins mon adresse
 A une dame de ualeur
 Que ie repute ma maistresse
 Ta belle seur, dame Lucrese
 A qui dieu doint ioye & honneur,
 Et y ay si fort mis mon cueur
 Que ic porte maulx inhumains
 Et elle nen souffre pas moins.

Tu scais que son mary la garde,
 Et faict garder songneusement
 Et uoy selon que ie regarde
 Que la toyson dor neut point garde
 Si difficile aucunement.
 Pourtant te prie humblement
 Comme ung cueur qui de douleur tremble
 Quelle & moy puissions estre ensemble.

Tu congnoys le gouuernement
 Et les estres de la maison,
 Mettre me pourras seurement
 En quelque lieu secrettement
 Sans quil en uiengne mesprison.
 Item uoys par une raison

ET LVCRESSÉ.

Que tu garderas de dommaige
Lucreſſe, & tout ſon lignage.

Elifons de deux mauſx le moindre
Par toy pourrons eſtre ſauluez,
Pourtant a'ce ne te fault ſaindre
Ains doibs tout ton uouloir contraindre
A conforter les deſolez:
Si par toy ſommes conſolez
Ingrat ne ſeray du ſeruice,
Car de moy auras bon office.

Reſponce de Pādalus a Furial.

Tenir ne me puis de ſoubriré
Quant ay bien en moy pourpence
A ce que tu mas uoulū dire,
Car ie te prometz mon beau ſire
Que de ſeruir ne ſuis laſſe.
Et quant iay le faiēt compaſſe
Pour uous en faire bonne bouche
Le faiēt treſſort au cueur me touche.

Ie ſcay pour uray & congnoys bien
Que tous deux eſtes en grant peine,
Et qui ne trouuera moyen
De uous ſauluer, il ny a rien
Qui garde que mal nen aduiengne,
Car iour ny ■ en la ſepmaine

EVRIAL

Que Lucreſſe ne me declaire
Son poure cas, la choſe eſt claire.

Pourtant ie ſuis determine
Dobtemperer a ta priere,
Car le cas bien examine,
Cecy ne peult eſtre mene
Fors par une ſeulle maniere,
Ceſt que de uolente entiere
Acomplisse uoſtre deſir,
Remede aultre na peu choiſir.

Eurial.

Fais le & conte Palatin
Te feray ie te certifie,
Son mary a ung auertin
Sur elle, mais ſoir ou matin
Le decepuront ie le raffie
Mon amy en toy ie me fie
Va & fais bonne diligence
Car en toy giſt mon eſperance.

Lacteur.

Sur ce pas il eſt a noter
Que nobleſſe uient par premiſe
Le plus ſouuent ſans riens doubter
De fais que lon doit rebouter

ET LVCRESSÉ.

Ou de grant & publicque uice,
Car par ung messaige propice
Pandalus monten grans honneurs
Pour luy & pour ses successeurs.

Or pour reuenir au propos
Pandalus fist bien son debuoir,
Lucrese nauoit nul repos
Pour bien cōclure a deux motz
Pour Menelaus decepuoir
Luy dire, il te fault auoir
Quelque belle haquenee qui plaise
Pour mieulx te porter ■ ton ayse.

Pandalus.

Eurial en a une belle
Se il te plaist ien parleray
Et croys qui nest point si rebelle
Que quant il en orra nouuelle
Quil ne face ce quen diray,
Prestement luy demanderay,
Et selon ce quil uouldra dire
Tantost le te reuiendray redire.

Lacteur.

Pandalus ua uers Eurial
Demandant ceste haquenee

EURIAL

Qui d'ung uouloir franc & royal
Et de bon amour cordial
Subitem ent luy fut donnee,
Et sans nul delay emmenee,
Car il est uray & dire lose
Qu'il ne desiroit aultre chose,

Eurial.

Il cheuauchera mon cheual
Et sa femme meneray en lessé
Or uoyse par mont & par ual,
Car dire peult bien que Eurial
Na garde que Lucrese laisse,
Ne que pour riens iamais delaisse
Sa plaissance & son souuenir
Pour chose que puisse aduenir.

Lacteur.

La nuyt uint & l'heure assignee
Que Eurial se debuoit trouuer
Pour parler a sa bien aymee,
Mais la maison estoit fermee
Gardee d'ung uieillard resprouue
Qui ne sceut moyen controuer
Qu'en fin on ne le fist retraire,
Parquoy Eurial eut beau faire,

ET LVCRESSÉ.

Lucreſſe uint & ouurit lhuys
A ſon amy quelle attendoit,
Quelle auoit dieu ſcait maintes nuytz
Souhaitte en tresgrans ennuyſ,
Dont contenance & ſens perdoit,
Parquoy de la ioye quelle auoit
Cheut en ſes bras toute paſmee
Comme ~~une~~ femme deſolee.

Lors Eurial naure au cuer
Voyant ſon amye en deſtreſſe
Eut grant mal & ſi grant langueur
Quonques ne ſentit tel rudeſſe,
Diſant en plourant a Lucreſſe
Ie congnois quamours ſans ſoy faindre
Me ueult cy acheuer de paindre.

Eurial.

O fortune tresdecepuable
Comme mes tu ſi fort contraire
En tes faietz, & ſi miſerable
Que la mort meſt plus agreable
Que la uie a quoy debuons traire.
Mieulx me deburoit faire detraire
Par les Lyons & deuorer
Que ce grief dueil cy ſauouer.
Si ayne ie mieulx cy mourir.

EVRIAL

En quelque dangier que ie soye
 Que laisser mamye perir
 Par deffaulte de la secourir
 Ia dieu ne plaise que ce uoye
 Helas mon espoir, & ma ioye
 Parle a moy qui meurs & souspire,
 Car ie sens quencor tu respire.

Lacteur.



LE pource Amant Eurial triste & desole,
 en grāt effusion de larmes, en lieu de uis
 naigre arrousa la face de Lucreste en fa-
 con quelle sesueilla, & dune uoix femenine en
 regardant son amy Eurial luy dist moult doul-
 cemēt, Helas mon amy & ou as tu este; pour?

ET LVCRESSÉ.

quoy ne mas tu laisse aller, car iestoye bien
eureuse mourir auant que ie ueisse ton departe-
ment. Et apres ces choses dictes reprindrēt
leurs esgarez esperitz: puis sen allerent en la
chambre de Lucrese: se coucherent & prindrēt
une telle nuyt cōme eut Paris avec Helene.

Ceste nuyt passee laube du iour suruint
dont faillit faire la piteuse departie, non
 obstant ce par plusieurs foy s se rassem-
blerent. L'empereur se delibera d'al-
ler ■ Romme pour soy faire cou-
ronner. La nouuelle du departe-
ment en uint a Lucrese, la
quelle en fut fort troublee
& nauree iusques au
cueur: elle escripuit ■
Eurial en ceste
maniere.

EVRIAL

Lettres enuoyees par Lucreſſe

■ Eurial.



SE ie pouoye auoir tel le couraige
Que courroucer ■■ peusse encontre toy
Pour le present ie te feroys oultraige,
Car tu me celles ton depart, ie le uoy.
O mon amy souuiengne toy de moy
Qui cy demeure piteuse & desolee
Et tu ten uas, ie suis en grant desroy,
En grant tristesse toute desconfortee.

Tiès moy la foy quen ma main as promise
Et se iamais feis rien a ton plaisir,

ET LVCRE SSE.

Moy qui me suis du tout a toy soubz mise
 Je te supplie acomplis mon desir.
 Emmaine moy, pour dieu uien s moy saisir
 Bien trouuerons la maniere & la uoye.
 Car sur tous aultres ie tay uoulu choy sir,
 Et sans toy ueoir uiure ie ne scauroye.

Las ie faindray daller hors de la uille
 A nostre dame de Bethleem cy pres
 Et meneray seullement une fille:
 Et la tes gens uiendront & seront pres
 Pour moy charger, tu ten uiendras apres,
 Et ne te chaille de deshonneur ne honte,
 Car nous lisons en liures par expres
 Que Paris print Helene par tel compte.

A mon mary ne feras point diniure
 Car sain si est que ne memmaine
 Je te prometz pour certain & te iure
 Que languiray en piteux contrepoint,
 Car Atropos ne me laissera point
 Avec luy, donc prens de moy pitie
 Mon doulz amy, noublye pas ce point
 Je ten supplie par loyalle amy tie.

EVRIAL

Responce enuoyee par Eurial
a Lucreſſe.



SE longuement tay mon depart cele
Cestoit affin que point ne te troublasse
Car le cueur triste auras & desole
Quant il fauldra que la chose se face,
Mais prens confort/car brief en ceste place
Retourneray mamye mon seul penser
Celle qui a beaulte & bonne grace
Car de te ueoir ne me scauroye passer.
Mais au regard de ce que metz auant
Que ie te maine il nest pas conuenable,
Car ainsi mettre son loz & bruit au uent,
Me sembleroit chose desraisonnable

ET LVCRESSSE.

Pourtant mamye par pitie amyable
 Console toy & uis en esperance,
 Car il n'est chose ~~en~~ monde plus louable
 Quauoir au cueur tousiours ferme constance.
 Sil aduenoit que feissions tel oultraige
 Tous deux serions en merueilleux dangier
 On te repute prudente chaste & faige
 Pourtant te fault ce fol propos changer
 Et sur les tiens en tant comme il leur touche
 Si quen la fin ne sen scauroient uenger
 Ains leur seroit immortelle reproche.

Pourtāt mamye ma dame & ma maistresse
 Penser te fault pour garder ton honneur
 Et appaiser ta douleur & tristesse
 Et resiouyr ton las & poure cueur.
 Ie reuiendray en brief temps ien suis seur
 A dieu ma ioye & tout mon pensement
 Ma uie mon bien/ & toute ~~mon~~ doulceur
 Mon souuenir & mon soustenement.

Lacteur en prose epilogalle.

A Pres que la belle Lucreſſe eut ueue la
 lettre deſſusdiète delibera de croire le
 conſeil de Eurial & luy manda par
 lettres quelle feroit ce quil luy auoit commā
 de. Peu de temps apres ſen alla Ceſar a Rome
 me & Eurial avec luy/ qui auſſi toſt qui

EVRIAL

fut a Rōme cheut en une fieure . O poure & infortune amoureux, qui dune part es enflābe damours/ & daultre part embrase de la fieure . Le poure Eurial fut en telle pplexite que se neust este le bon conseil des medecins lame se separoit du corps . Et aussi Lēpereur en fist comme de son propre filz/ & commanda que tous les remedes couuenables sans riens espargner luy feussent bailliez/ mais de tous les remedes b luy furent donnez point nen y eut qui luy peust tant ayder que firent unes lettres quil receut de Lucreſſe/ par lesquelles il congneut quelle uiuoit saine & en bon point . Lesquelles grandement luy amoindrīrent sa fieure, & le firent leuer sus piedz en telle facon quil se trouua au couronnement de Lempereur son maistre, ou il fut faict cheualier/ & receut lesperon dore . Apres le couronnement sen alla Lempereur ■ Perouse/ & pource que Eurial nestoit encores du tout guery, ne sen peut aller avec luy/ mais demoura iusques ■ ce que il fut guery/ & incontīnēt quil peut cheuaucher, combien que encores fust foible en tenant sa promesse sen alla a Seine/ mais pource q̄ Lucreſſe estoit si songneusement gardee, & de pres tenue, il ne fut en a

ET LVCRESSÉ.

puissance Deurial de pouuoir parler a elle, & a peine la pouoit il ueoir, parquoy plusieurs lettres tât dune part q̄ daultre furēt euoyées.



Eurial tousiours cuidant trouuer facon de parler a Lucreſſe demoura pluſieurs iours ■ Sene/ & quāt il ueit que ■ elle ne pouuoit parler, luy enuoya une lettre en laq̄l le luy annonçoit lheure & le iour de ſon departement. Et penſez quelle deſtreſſe auoient les deux pources amans. Quant lheure fut uenue du departement, Lucreſſe eſtoit a ſes fenestres / Et; Eurial cheuauchoit par les rues gettant ſes yeulx eſplourez uers la

fenestre ou estoit Lucreſſe. Penſez quelle douleur & deſtreſſe enduroyent & ſentoyēt leurs pources cueurs de ueoir la ſeparation d'entre eulx deux ſans pouoir parler l'un à l'autre. Tant que Lucreſſe peut conuoya ſon amy Eurial de ſes doulx regardz, mais auſſi toſt quelle ne le peut plus ueoir, cheut comme morte & paſſee à terre, & de là par ſes ſeruiteurs fut portee ſur ſon liēt: dont elle ne bougea iuſques à ce que leſperit luy fut reuenue. Et apres quelle eut recouure l'entendement: incontinent ſe deſpouilla de tous ſes habillemens de ſoye: & ſ'abilla comme celle qui de ſoy ne tient plus compte: & ne uoulut ſeulement monſtrer ſon dueil que par les ſignes de ſes habitz: mais depuis ne fut aucun qui la ueiſt rire ne faire bonne chiere, parquoy elle demoura par certain temps en ceſte douleur: & tōba en une maladie fort grande, & ne peut par quelque cōſolation ſa penſee eſtre ſecourue. Or aduint ung iour ainſi que ſa mere la tenoit entre ſes bras et plourant avec elle en la recōfortant & luy diſant doulces parolles cōme en tel cas appartient: combien que par force le faiſoit Lucreſſe, piteuſement regrettant ſon amy Eurial; miſt la douloureuse & non

ET LVCRESSÉ.

contente ame de son corps, & en ceste maniere
 re fina ses iours. Eurial estant en chemin pens
 soit tousiours comment il pourroit trouuer
 facon de retourner ■ Sene. Or fist tāt qu'il uint
 a Perouse ■■ estoit Cesar q certains iours se
 iourna la: puis dela ■ Ferrare, a Mantue, a Cō
 stance, ■ Balle, & en la fin en Hongrie, &
 en Boesme; mais tout ainsi que Eurial suyuoit
 Lempereur en tous lieux, tout ainsi suyuoit
 Lucreesse par songes, car durant le uoyage ■
 luy laissa prendre repos que par nuyt ne la
 ueist. Tantost apres ce que Lempereur fut re
 tourne en son pays uindrent nouuelles ■

Eurial de la mort de Lucreesse. Et quāt
 lamant douloureux sceut quelle
 estoit morte pour lamour de luy
 eut tel dueil, & ■ grāt q l nest
 ■ racōpter, puis se uestit de
 robe de dueil & en soy
 courroucant contre
 Atropos dist ce
 qui sensuyt.

H

EVRIAL

La complaincte de Eurial de la
mort de samye Lucreſſe.



O Atropos peruerſe & inhumaine
Contre nature dure, felle, & deſpité,
Grant ennemye de la ioye mondaine
En tes effectz merueilleuſe & ſoubdaine
Et en aigreur de morſure confite,
Comme peulz tu eſtre ſi treſſubite
Que ſans auoir conſideration
As mys a mort ma conſolation.

Que nas tu eu regard a ſa naiſſance
A ſon ieune eage; a ſa beaulte & ualeur,

ET LVCRESSÉ.

Tu as fraude du tout mon esperance
Et as tourne ma ioye en doléance
Par ton cruel & enuieulx malheur.
Pourquoy nas tu refrene ta chaleur
En moderant ta fureur & ton yre,
Sur ce ne scay que penser ne que dire.

Te prouffite plus la mort que la uie
As tu pluschier mon dueil que ma ioye?
Dont te prouient si merueilleuse enuie
Que par toy est usurpee & rauye
Ma doulce amye, de mon bien la moytie
Et fault par ce que desole ie soye,
Diminue, affoibly & casse
De uiure au monde deplaisant & lasse.

Si te nomme faulce, iniuste & inique
Tresdeloyalle, peruerse & douloureuse
Dhumanite ennemye publicque,
Souffrant tousiours passion frenetique
Qui tout meurtrit par facon dangereuse
Par trahyson de mal contagieuse
Ne souffrant nul en son ioyeulx respit,
Vas tout happant par felonncux despit.

Iay donc a toy raysonnable querelle
Et a bon droit raison ie te impose
Puis que tu es ennemye mortelle
De mon amye qui estoit la plus belle

EVRIAL

Dessoubz le ciel & la plus douce chose
 Parquoy marry contre toy ie propose
 Car faulcement tu as uoulu mesprendre
 De lauoir prinse & ne me uouloir prendre.

Lacteur.



A Pres ceste douloureuse complaincte
 faicte demoura le poure Eurial fort
 triste & dolent a merueilles sans quil
 print consolation ou plaisir ■ chose ql peust
 ueoir. Adonc Lempereur uoyant son serui-
 teur qui tant estoit esperdu & estonne pour la
 douloureuse mort de ■ dame Lucrese, pesant

ET LVCRSSE.

par quel moyen luy pourroit faire oublier son
 dueil luy donna ■ mariage une moult belle
 pucelle, saige, prudente & uertueuse, fille d'ung
 noble Duc. Et avec ce grant terrienne. Et par
 ainsi Eurial congnoissant auoir recouure une
 tant belle, bõne & honneste amye, par succes
 sion de temps appaisa sa douleur au mieulx
 quil peut, ayant la souueraine beaulte de Lu
 cresse imprimee en son cueur comme ung bon
 & loyal seruiteur doibt auoir de sa dame. Or
 as tu mon amy Marian lyssue des deux amãs
 Eurial & Lucrese, & ■ la fin comme il en ad
 uint en nostre cite de Sene: par lequel ■ pren
 nent enuie ceulx & celles qui liront de uou
 loir faire lexperience damours, ■ de bois
 re de son bruuaige auquel ■ trop plus
 daloes que de miel, mais ■ lexem
 ple daultruy soyez curieux
 de eaiter le danger qui
 damours peult ad
 uenir. Et ■
 Dieu,

H iij

Lexcusation de Lacteur.

A Tous ceulx qui cecy liront
Nous supplions treshumblement
Tiennent telz termes quilz uouldrôt
Hault ou bas, car moyennement
Nous procedons & rudement.
Tout est faict ■ bonne intention,
Que nous pardonnez franchement
Sans aduiser de nous le nom.

E I N I S .

LA DESCRIPTION de la fontaine Damours.



IE ne scay que cest que damour
Ne le peulx bonnement scauoir,
Et si lay cherche nuyct & iour
Tel cherche qui ne le peult trouuer.

Amours na non plus de maniere
Que ung fol ou ung ensanfonnet
Il court & racourt par derriere,
Homme amoureux ne scait qui faict.

DESCRIPTION

Amours font perdre le manger,
Le boire aussi, & le dormir,
Courir aux champs, en leaue nager,
Tel ayme qui est au mourir.

Tel ayme souuent sans partie,
Tel est ayme qui n'ayme point,
Tel nayma onc qui a'ayme,
Tel ayme qui d'amour na point.



TAnt plus une femme est iolye
Tant plus y prent de delict
Aux habitz gist grande follye
Car femme nue ueult on au list.

DAMOURS.

Ceulx qui se uouldront marier
Estudient dedans ■■■■ liure
Et se gardent de fouruoyer,
Tel a bien beu qui n'est pas yure.

Assauoir faietz a tous amantz
Qui ueulent aymer loyaulment
Qu'ilz ne trainent deux ou trois ans
Longue amour passe comme uent.

Tout hōme qui ueult prendre femme
Regarde ■ soy premierement
Sans troubler son corps & son ame.
Tel prent femme qui s'en repent.

Amours sont fortes ■ congnoistre
Car dedans ce sont lettres closes
Le plus ruse ny entend lettre
Par amour ce font maintes choses.

Tel cuyde estre en ■■■■ ruse
Qui n'est encoire que une beste
Et se treuve tout abuse
Amour faiet maint mal a la teste.

Damour il uient beaucoup de mal

D E S C R I P T I O N

De penſee & de fantaſie
Amour faiſt tuer maint cheual,
Damour procede Ialouſie.

Amour faiſt guerres & debatz
Mainte ueſue & maint orphelin
Maint homme en uient du hault en bas,
En folle amour na que uelin.

A bien parler que ceſt damours
Ceſt aux ung dueil, aux aultres ioye
Pour ung plaifir mille douleurs
Damour ne uient que rabatioye.

Il eſt de deux paires damours
Lune eſt bonne, laultre eſt mauuiſe
La bonne eſt loyalle touſiours,
Bonne amour nattrait point de noiſe.

Il eſt des amours ſi tresbonnes
Que nen ſcaurois nul mal parler
Qui ſont entre pluſieurs perſonnes,
Bonne amour ne peult mal finer.

Premierement dieu & ſes ſainctz
Il nous fault priſer & aymer

DAMOVR S.

Mais nous parlons damours mondains,
Et uraye amour na point damer.



CEst belle chose que daymer
Quant on ayme bien loꝝaulment
Que tout noble cueur doibt clamer,
Bonne amour uault beaucoup dargent.

Entre uous ieunes amoureux,
Qui ayez dames par amours,
Damours ne foyez point ialoux
De ialousie, sont plaintz & pleurs.

Naymez que raysonnablement
Sans en prendre nermal ne heurt.

DESCRIPTION.

Qui soit greuable aulcunement
Cest trop aymer quant on en meurt.

Iamais homme tant fust il saige
Ne fust ioyeux de folle amour
Car on ny a pas dauantaige
De courte ioye longue douleur.



Dequoy seruent tant de folletz
Qui uout de nuyct parmy ces rues
Vng tas de mignons morioletz
Amour faict deuenir gens grues.

Que seruent tant desbastemens.
Tant de dances, tant de chansons,

DAMOTRS.

Tant de haults & d'instrumens,
Dances font faire maintz tensons.

On dance souuent par la rue.
Chascun y faiet du mieulx quil peult
Et tout pour la beste uelue,
Qui trop dance souuent sen deult.



Pour ung lieu si abhominable
Vne femme est si orgueilluse
Cest une chose detestable,
Orgueil faiet la teste fumeuse.

Vne femme est souuent deceue
Pour croire quelque follemus

DESCRIPTION

Qui la tiendra long temps en mue
Par beau parler maintz font camus.

Femmes plaines de folle amour
Sont friandes de leur nature
Et boyuent comme terre a four
Putains de ieufner si nont cure.

Vne femme deffaict ung homme
Quant il tumble en ses liens
Toute sa cheuance consume
Qui putain suy, en fin na riens.

Enfans qui estes amoureux,
Regardez ou mettez uoz ames
Quen fin ne soyez malheureux
Par femmes sont plusieurs infames.

Femmes font ou deffont ung homme,
Femmes sont bonnes ou mauuaises,
Femmes sont pleines de uergoigne,
Femmes font maintes gens malaïses.

Par femmes uiennent moult de biens,
Par femmes uiennent moult de maulx
Par femmes maint homme na riens

DAMOURS.

Montaignes ne sont point sans uaulx.

Tant il est heureux qui la bonne
Et plus heureux qui nen a point,
Sil se peut passer de la conne
Homme seul de noyse na point.

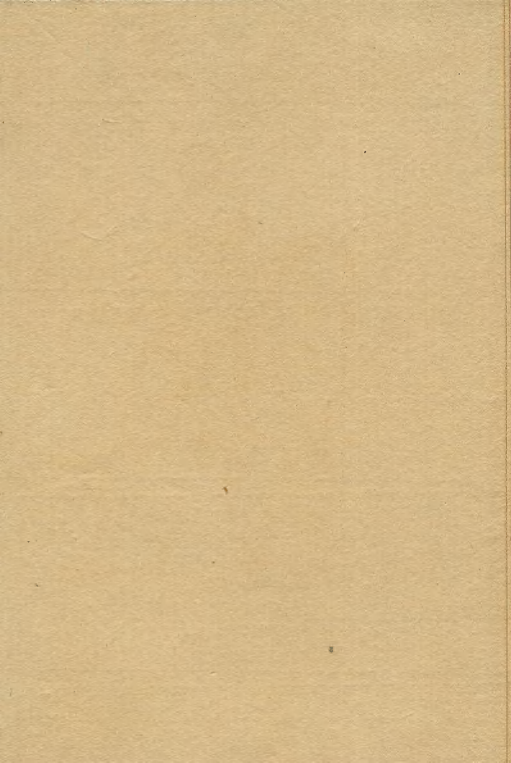
Iamais ie ne conseillera
A homme de se marier
Sil na argent delle ou de foy,
Homme ne peut rien sans dandenier.

On dit mais quon ayt bon uouloir
De gaigner quil ny a remede,
Quon aura des biens pour tout uoir
Mais avec bon droict fault bon ayde.

Vous auez lieu pour faire court
Que cest damours & de son nom,
Cest une fontaine qui court
Trop courir nest pas tousiours bon.

FINIS.







EVRIA
ET
INCRED

1532

THEOLOGY